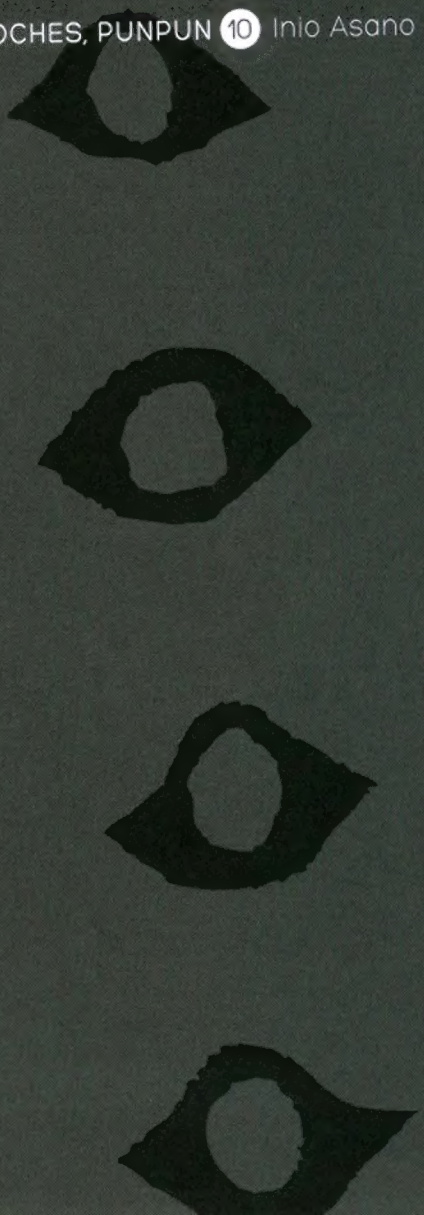
INIO ASANO

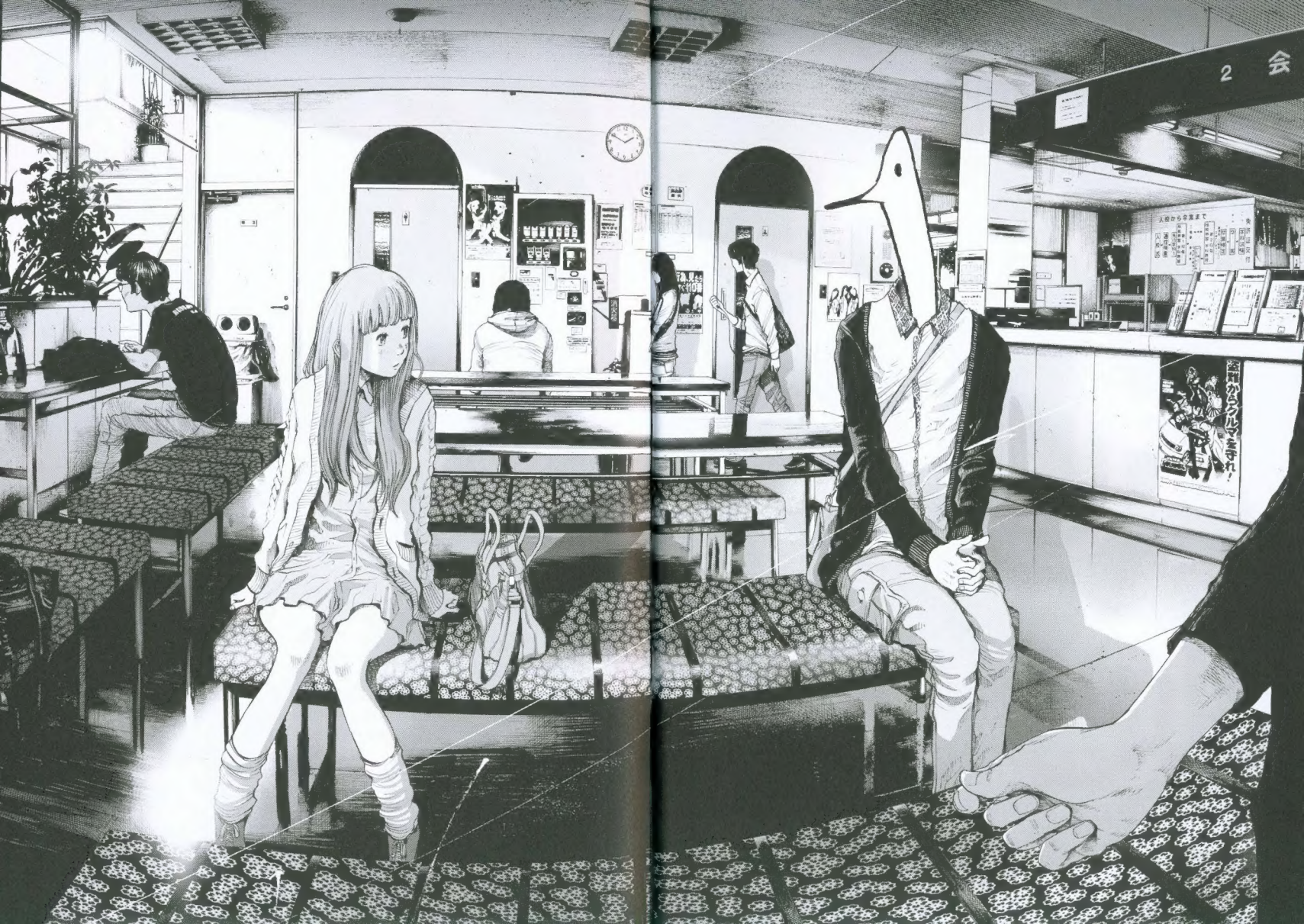
Nació en 1980 en la prefectura de Ibaraki. En 2001 ganó el primer premio del I SUNDAY GX para autores noveles. Sus obras más destacadas son *Oyasumi Punpun* o *Nijigahara Holograph*. *SOLANIN* es su obra más popular, la más aclamada por el público sin tener la sensación de sexo ni epoca. Se le considera uno de los artistas más representativos de los años 2000.

BUENAS NOCHES, PUNPUN 10 Inio Asano



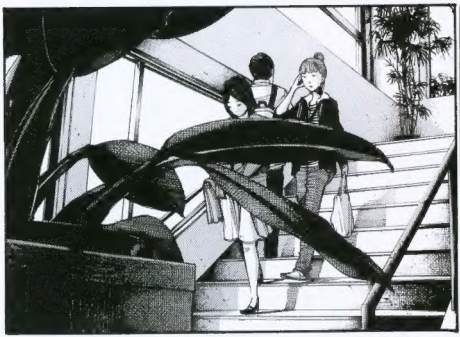
¿PUNPUN?

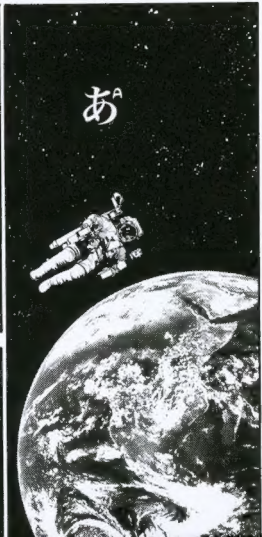
CAPÍTULO 100


2 会
入役から卒業まで
盗難からクルマを守れ!

PUNPUN...

¿ERES TÚ...?





¿TE HACES UNA CUENTA EN ESTA WEB Y TE CONECTAS?
SÍ, SÍ.
A
MUERTO ESTARÍA MEJOR, JODER.
¿NO CREES?
A

一定ユる

¡¡ES AIKO!!

ヒカル

だ!!

能 予 約
4 修了検定・卒業検定
5 技能教習(配車)
AH...
AY, PER-DONA...
TE HE CONFUN-DIDO CON OTRO...

"NO, SÍ QUE SOY YO..."
2 会

¿TE ACUERDAS...?
¿Y DE MÍ...?

EHM...

¿FUJI-KAWA?

¿FUJI-KAWA?

AH... ¿EH? ¿OS CONO-CÉIS?

//FUJI-KAWA...//

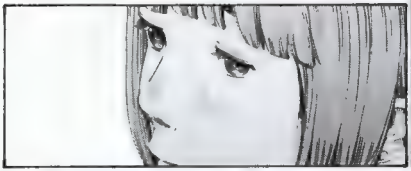
ビーン

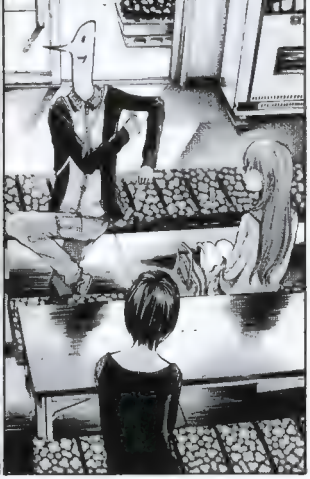
BIIIIIN

"POR CIERTO, ¿CREES EN LAS CASUALIDADES, EL KARMA Y TODO ESO?"

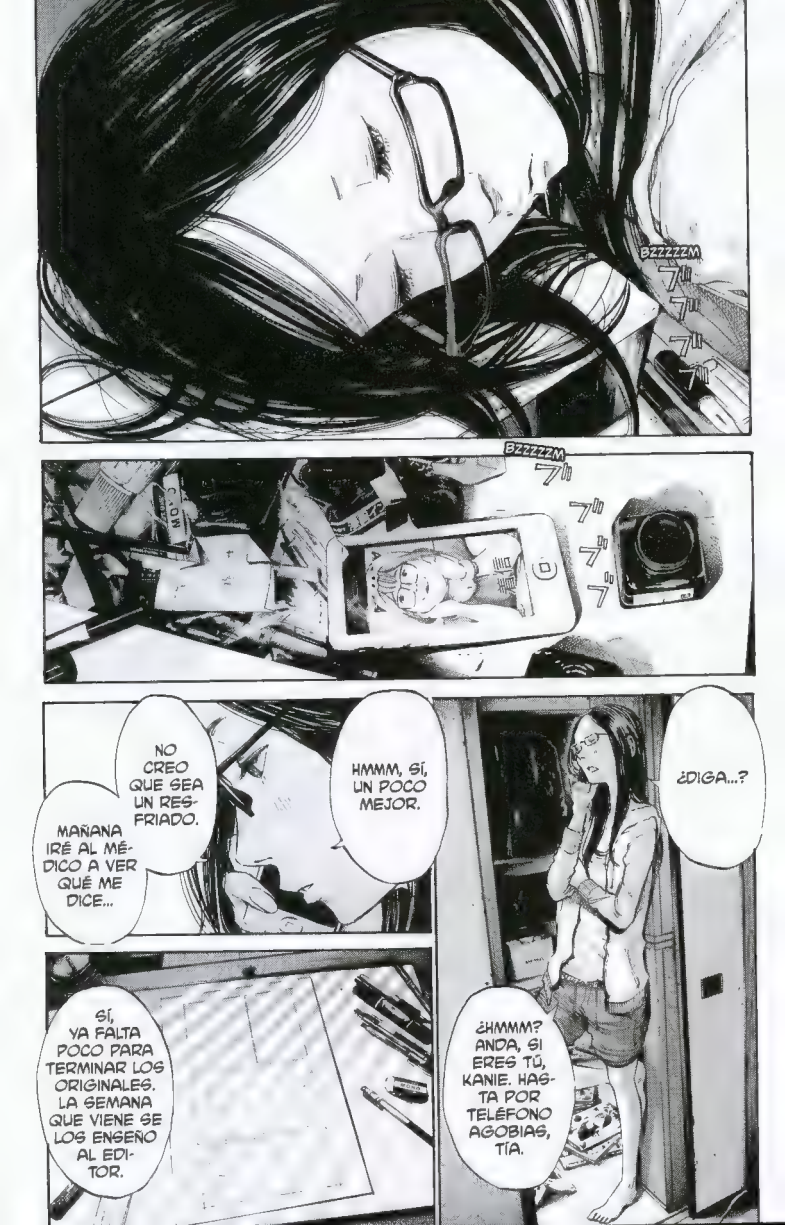
"ELLA Y YO ÍBAMOS A LA MISMA CLASE EN EL PUEBLO Y ACABAMOS DE ENCONTRARNOS DESPUÉS DE MUCHOS AÑOS, ¡Y ESTÁBAMOS COMENTANDO QUE HAY QUE VER QUÉ CASUALIDAD!"

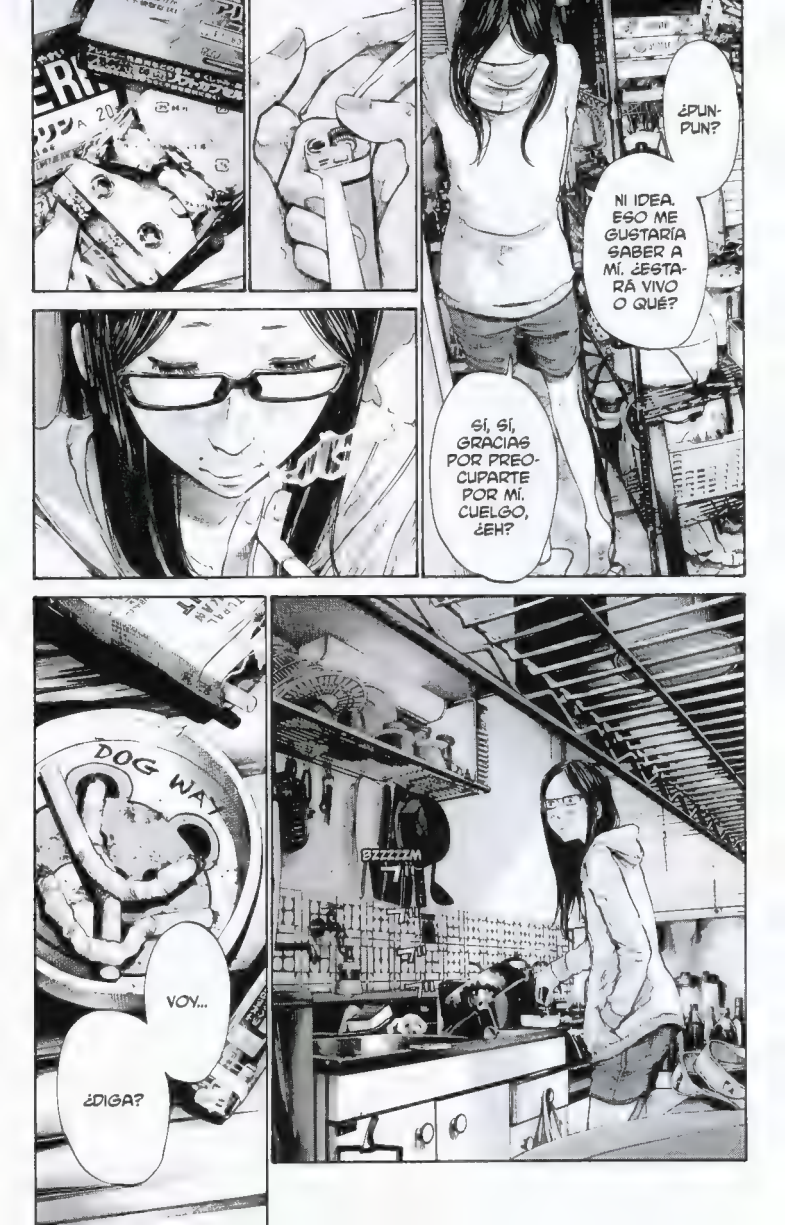
"¡¡PUES SÍ...!!"





*AUTOESCUELA OFICIAL KITASASAMI


BZZZZZM
BZZZZZM
NO CREO QUE SEA UN RESFRIADO.
MAÑANA IRÉ AL MÉDICO A VER QUÉ ME DICE...
HMMM, SÍ, UN POCO MEJOR.
¿DIGA...?
SÍ, YA FALTA POCO PARA TERMINAR LOS ORIGINALES. LA SEMANA QUE VIENE SE LOS ENSEÑO AL EDITOR.
¿HMMM? ANDA, SI ERES TÚ, KANIE. HASTA POR TELÉFONO AGOBIAS, TÍA.


¿PUN-PUN?
NI IDEA. ESO ME GUSTARÍA SABER A MÍ. ¿ESTARÁ VIVO O QUÉ?
SÍ, SÍ, GRACIAS POR PREOCUPARTE POR MÍ. CUELGO, ¿EH?
DOG WAY
VOY...
¿DIGA?
BZZZZZM

ANDA...

ASÍ QUE TU MADRE SE VOLVIÓ A CASAR...

PUES VAYA, LA VERDAD ES QUE COMO ESTOY ACOSTUMBRADA A PUNYAMA...

JO, ME QUEDO MÁS TRANQUILA.

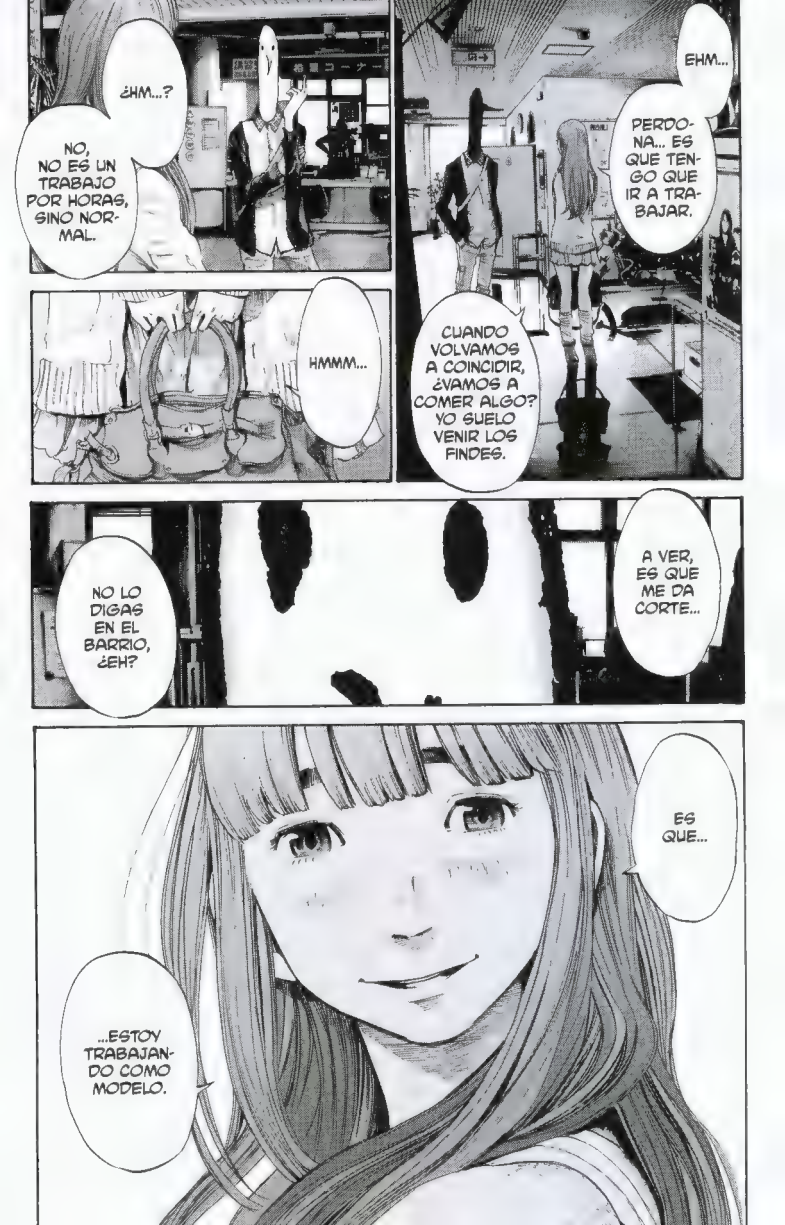
ME ALEGRO, PUNPUN. APENAS HAS CAMBIADO.

EN TODO CASO...

NO SÉ, ES UN POCO RARO.

OTRA VEZ EN LA MISMA ESCUELA, ¿EH? AUNQUE SEA "AUTO" ESCUELA.

DE TODOS MODOS, YO VOY MUCHO MÁS AVANZADA QUE TÚ Y YA ME FALTA POCO PARA TERMINAR...


¿HM...?
NO, NO ES UN TRABAJO POR HORAS, SINO NORMAL.
EHM...
PERDONA... ES QUE TENGO QUE IR A TRABAJAR.
HMMM...
CUANDO VOLVAMOS A COINCIDIR, ¿VAMOS A COMER ALGO? YO SUELO VENIR LOS FINDES.
NO LO DIGAS EN EL BARRIO, ¿EH?
A VER, ES QUE ME DA CORTE...
ES QUE...
...ESTOY TRABAJANDO COMO MODELO.

¿TE ACUERDAS?

DE NIÑA SOLÍA DECIR QUE ME GUSTARÍA SER ACTRIZ, CANTANTE O MODELO.

PUES HE CUMPLIDO MI SUEÑO...

ÍNDICE

Capítulo 100 1
Capítulo 101 23
Capítulo 102 41
Capítulo 103 59
Capítulo 104 79
Capítulo 105 97
Capítulo 106 119
Capítulo 107 137
Capítulo 108 157
Capítulo 109 179
Capítulo 110 201

RESUMEN

Tras eternas tribulaciones, Punpun sufre una super-transmigración a través de la teoría espectral que le permite reencarnarse en el universitario cool Takashi Fujikawa.

Takashi Fujikawa
↓↘→↓↘→Ⓟ
Punpun [illegible]

Sachi Nanjo
↓↙←Ⓚ
Aspirante a [illegible] una academia

Miyuki Kanie
←? aguanta →Ⓟ
Excompañera de [illegible]

Yukinoshin Mimura
→?↓↘Ⓟ
[illegible]

Gesumi Hebitsuka
(A distancias cortas) [illegible]
+Ⓟ
Novio de Mimura

Heiroku Shishito
↙→↘↓↙←↘Ⓟ
Presidente de [illegible] hospitalizado

Chica de la autoescuela
Ⓚ Ráfaga
Estudiante [illegible]

Toshiki
↓?↘→Ⓟ Ⓟ Ⓟ
Arcángel que [illegible]

Aiko Tanaka
Ⓟ suave Ⓟ suave [illegible]

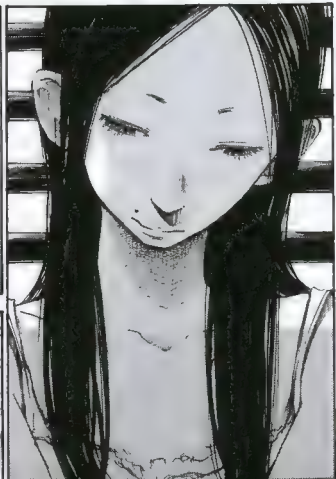
BUENOS DÍAAAS, RECOGEMOS TRASTOS VIEJOOS.

CAPÍTULO 101

TAK

TAK TAK

TAK TAK



¿QUE HAS PERDIDO QUÉ...?

¿EH? ¿LA LLAVE DEL PISO DE TU NOVIA? ¿Y A MÍ QUÉ ME CUENTAS?

A VER, QUE YO LA SEMANA QUE VIENE ESTARÉ DE VIAJE POR OKINAWA CON KANIE.

BUENO, TE DEJO LA LLAVE DE MI CASA CERCA DE LA PUERTA, ¡¡PASA Y YA ESTÁ!!

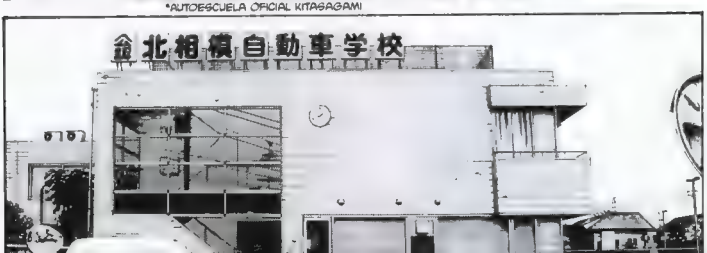
¿DIGA?

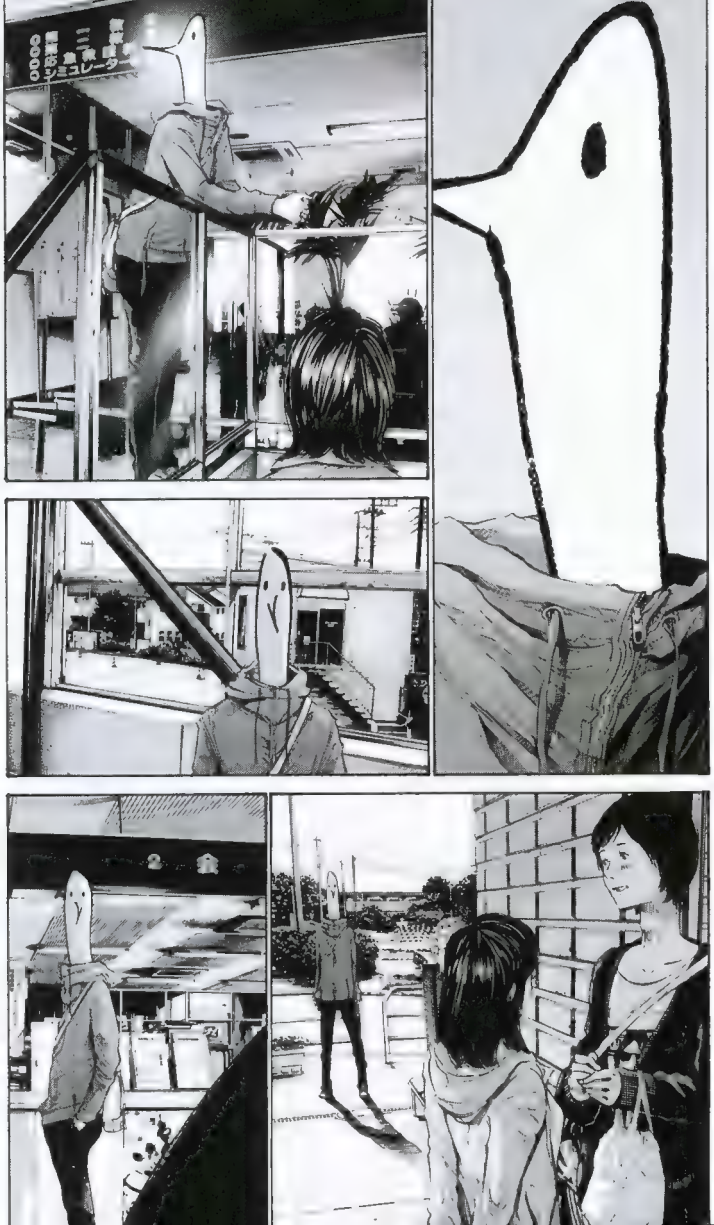
¿HMMM...? NO, ERA SOLO UN RESFRIADO.

VALE, VALE...

SÍ, NOS VEMOS.

*AUTOESCUELA OFICIAL KITASAGAMI




ジミコレータ

A VER...

YO SOY BASTANTE BAJITA, YA LO VES.

POR ESO NO PUEDO ASPIRAR A SER MODELO DE PASARELA.

Y QUIERE QUE PRUEBE CON OTROS PROYECTOS.

AL PRESIDENTE DE LA AGENCIA QUE TRATA CON ESTE TIPO DE MODELOS LE HE CAÍDO EN GRACIA

ME DIJO SI QUERÍA PROBAR Y AHORA SALGO EN REVISTAS DE MODA.

PERO UNA AMIGA DE LA ACADEMIA DE MODA EN LA QUE ESTUDIO HACE DE MODELO AMATEUR...

YA VES.

Y EN RELACIÓN CON ESO ESTOY YENDO A CLASES DE FORMACIÓN DE TALENTOS, ENTRENO LA VOZ Y ESTAS COSAS.

SIN EMBARGO,

ESTOY VIENDO QUE ENCARRILARME ES MUY COMPLICADO Y QUE SE NECESITA TALENTO Y SUERTE.

EN REALIDAD, HABRÍA PREFERIDO DEDICARME A LA INDUSTRIA TEXTIL...

BUENO, HACER ROPA, YA SABES.

AUNQUE TAMBIÉN ES VERDAD QUE NO SERÁ UNA PÉRDIDA DE TIEMPO SI APROVECHO ESTE TRABAJO PARA CREARME UNA RED DE CONTACTOS...

TAKASHI FUJIKAWA, TAMBIÉN CONOCIDO COMO PUN-PUN ONODERA...

PIENSA...

QUE ES AIKO...

...QUIEN ESTÁ DELANTE DE ÉL, HABLÁNDOLE.

¿EH...?

¿UNA REVISTA EN LA QUE SALGA?

¡¡NO, NI HABLAR!! ¡JO, QUÉ CORTE!

SUPONGO QUE ME VERÍAS ENSEGUIDA SI ME BUSCARAS...

PERO LAS VENDEN EN LAS TIENDAS DE CONVENIENCIA Y TAL.

¿EH?

¿Y TÚ NO TE LO PASAS BIEN, PUNPUN?

"¡¡BUENO, YO YA SABÍA QUE TE IRÍA BIEN, AIKO!!"

"QUÉ ENVIDIA: TIENES UN TRABAJO ATRACTIVO, TE LO PASAS BIEN..."

"NO, NO, NO TENGAS VERGÜENZA."

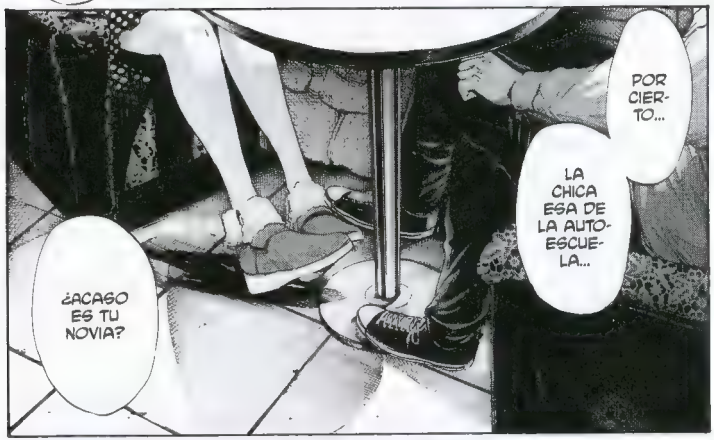
"PUES OTRO DÍA IGUAL LO HAGO SIN QUE TE ENTERES..."

"¡¿EN SERIO?!"

"PERO EN REALIDAD JUEGO A FÚTBOL SALA CON LOS COLEGAS DEL SEMINARIO, ME PASO NOCHES ENTERAS BEBIENDO... ¡¡YA SABES!!"

"PENSÉ QUE ESTARÍA BIEN ESTUDIAR ALGO PRÁCTICO, ASÍ QUE ME MATRICULÉ EN MAGISTERIO Y ESTOY INTENTANDO APROBAR LOS EXÁMENES PARA SER PROFESOR."

"BUENO, YO ES QUE NO SOY MÁS QUE UN UNIVERSITARIO NORMAL Y CORRIENTE."



"¡¡NO, NO, QUÉ VA!!"

"QUÉ VA, QUÉ VA. ¡LO DE ELLA ES QUE LE PREGUNTÉ UNA COSA Y NOS LIAMOS A CHARLAR, NADA MÁS!"

¡¡SÍ QUE VAS LANZADO, PUNPUN, NO ME LO ESPERABA!!

¿EH?

¿TÚ, LIGANDO?

AUNQUE...

SI HAS ESPECIFICADO "LO DE ELLA"...

...ES QUE TIENES NOVIA, ¿NO?

ME LO IMAGINABA.

"PUEDE..."

¿Y CÓMO ES? DIME.

¿CUÁL DE LOS DOS PIDIÓ PARA SALIR AL OTRO?

¡ANDA! ¿ES MÁS JOVEN?

"AAAH... ES UNA COMPAÑERA DEL CURRO QUE ENTRÓ DESPUÉS QUE YO."

"EL CASO ES QUE, COMO TRABAJAMOS POR HORAS EN UN VIDEOCLUB, PUES HABLAMOS DE MÚSICA, PELÍCULAS O AFICIONES COMUNES Y, HABLANDO, HABLANDO, PUES DESCUBRIMOS QUE LO PASÁBAMOS BIEN Y QUE TENEMOS BASTANTES PUNTOS EN COMÚN. O ALGO (JE, JE)."

"EEEHM... TAMPOCO FUE ASÍ, SUPONGO QUE FUE UNA CUESTIÓN DEL MOMENTO ADECUADO."

"A VER, ENTIÉNDEME, NO ME DISGUSTA CUIDAR DE OTRA PERSONA, Y COMO TAMPOCO TENGO UNA LIBIDO MUY FUERTE LA VERDAD ES QUE INCLUSO ME VA BIEN QUE NI FOLLEMOS (JUAS, JUAS)."

"ES UNA CHICA QUE TIENE UNA ESPECIE DE LEVE DEPRESIÓN CRÓNICA, ¿SABES? TENGO QUE ANDARME CON PIES DE PLOMO Y ES AGOTADOR."

"PERO LLEVAMOS YA AÑO Y MEDIO SALIENDO, LA COSA YA VA DE BAJADA."

¡¡PERO BUENO!!

¡¡QUE NO TE HE PREGUNTADO SOBRE TU VIDA SEXUAL!!

JU, JU, AUNQUE...

ME ALEGRO, PORQUE SE NOTA QUE TE VA BIEN CON TU NOVIA.

"...TE SALEN NOVIOS DE HASTA DEBAJO DE LAS PIEDRAS, ¿NO?"

"SEGURO QUE, HACIENDO UN TRABAJO TAN VISTOSO..."

"¿Y TÚ?"

¡¡HMM!!

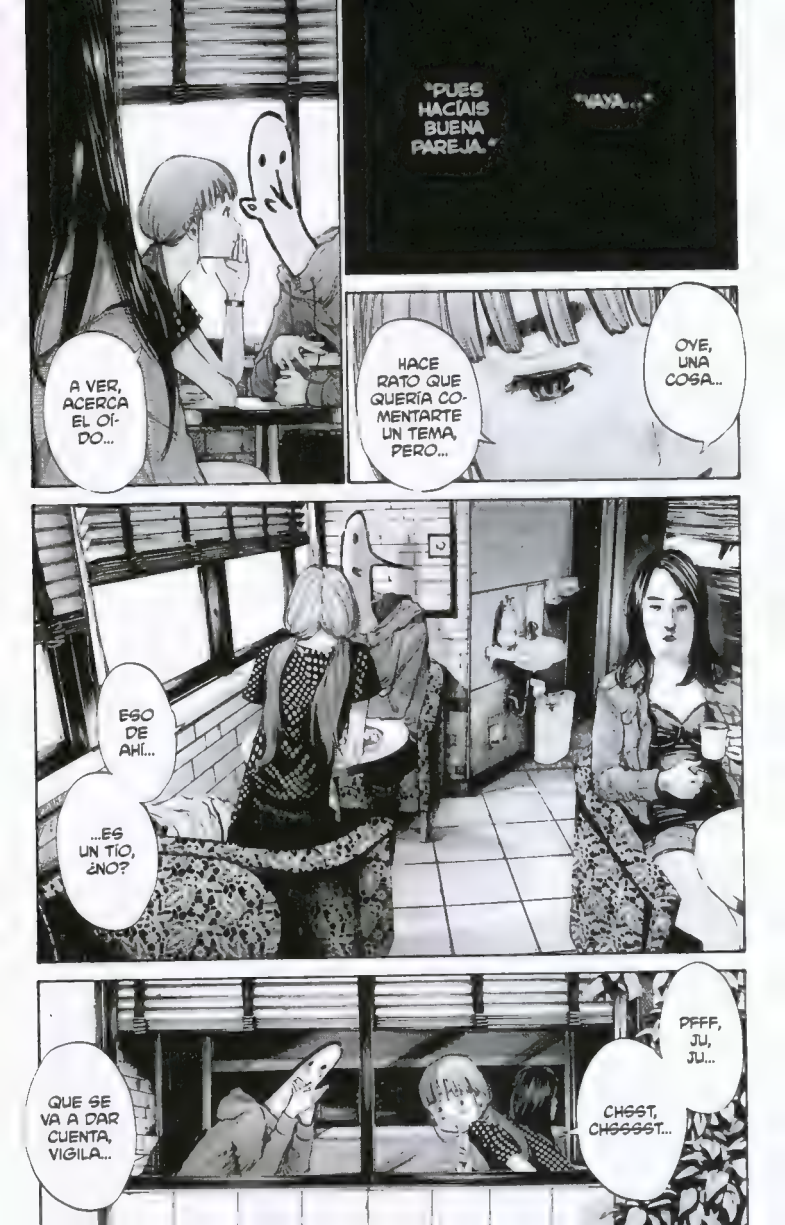
¡LO DEJAMOS! ¡¡YA HACE LA TIRA, EN SECUNDARIA!!

OSTRAS, QUÉ RECUERDOS... ¡QUÉ MEMORIA TIENES, PUNPUN!

"EHM... ¿Y YAGUCHI?"

HMMM...

TAMPOCO TE CREAS.


A VER, ACERCA EL OÍDO...
"PUES HACÍAIS BUENA PAREJA."
"VAYA..."
HACE RATO QUE QUERÍA COMENTARTE UN TEMA, PERO...
OYE, UNA COSA...
ESO DE AHÍ...
...ES UN TÍO, ¿NO?
QUE SE VA A DAR CUENTA, VIGILA...
PFFF, JU, JU...
CHSST, CHSSSST...

AIKO CAMBIA RADICALMENTE DE EXPRESIÓN...

Y A VECES SE RÍE A CARCAJADA LIMPIA...

PUES NO SÉ...

MI NOVIO DE AHORA NO TIENE NADA QUE VER CON YAGUCHI, ES TOTALMENTE DISTINTO...

AH, PERO NO TE CREAS QUE ESTÁ FORRADO: ES EMPLEADO EN UNA PYME NORMAL Y CORRIENTE.

ES BASTANTE MAYOR, DE HECHO, CON LO QUE, OBVIAMENTE, TIENE SENTIDO COMÚN Y ES COMPRENSIVO...

YA SABES CÓMO SOY YO, ASÍ INGENUA Y TAL, POR LO QUE YA ME VA BIEN TENER A ALGUIEN QUE ME REGAÑE UN POCO DE VEZ EN CUANDO.

ANTES ME DABAN COSA LOS QUE TENÍAN LA VIDA PLANIFICADA Y PAUTADA, PERO AHORA, SINCERAMENTE, SE HAN GANADO MI RESPETO...

JA

JA

JA

EL PROBLEMA ES QUE...

LE GUSTA MUCHO IRSE POR AHÍ, Y LOS FINES DE SEMANA SE VA FUERA CON SUS AMIGOS Y ME DEJA TIRADA.

AUNQUE CLARO...

YO TAMBIÉN ME VOY DE COMPRAS O DE VIAJE CON MIS AMIGAS, ASÍ QUE "OJO POR OJO"...

ES COMO...

SI FUERA UNA CHICA NORMAL...

DE LAS QUE HAY...

...POR AHÍ.

AH...

PERDONA, ME ESTABA QUEJANDO MUCHO, ¿NO...?

ES QUE TÚ SIEMPRE HAS SABIDO ESCUCHAR...

NO, MÁS BIEN...

UNA DE ESAS CHICAS IDIOTAS...

...QUE HAY POR AHÍ.

¿EEEEH?

BUENO, PUES VAMOS UN DÍA Y YA ESTÁ, ¿NO? AL MUSEO GHIBLI.

ESTA NO ES AIKO.

ESTA...

TEN EN CUENTA LAS FRASES Y LOS PUNTOS QUE TE HE INDICADO...
...Y VAMOS A TRABAJAR EN ESTA DIRECCIÓN.
ES FÁCIL DE SEGUIR, ESTÁ BIEN ATADO... MUY BIEN.
SI ES QUE, SI QUIERES, PUEDES.
TOC
TOC
OYE, LLEVAS TODO EL RATO SUSPIRANDO.
¡¡QUE TE DIGO QUE ESTÁ BIEN...!!
PRIMERO OBTÉN ÉXITO Y LUEGO DIBUJA LO QUE TE DÉ LA GANA.
CUANDO HAYAS CRECIDO LO SUFICIENTE Y ESTÉS A LA ALTURA, ME CUENTAS DE NUEVO ESAS INQUIETUDES TAN FANTÁSTICAS QUE TIENES.

...PERO SUPONGO QUE TE HA QUEDADO CLARO.

SOLO TE ESTABA PONIENDO PALOS EN LAS RUEDAS.

EL QUE ESCRIBIÓ EL GUIÓN DE LA OTRA VEZ... ¿ONODERA, ERA?

NO SÉ QUÉ PRETENDÍAS CON ÉL, NANJO...

ES VERDAD...

30
CAPÍTULO 102
¡AH!
¡AUHM!
¡AUHM!
¿NO TIENES HAMBRE?
¿CALIENTO LAS SOBRAS DE AYER, SI ESO?

¡AAA-AAAH!

¡PERO BUENO, TAKU!

¡DEJA ESO!

QUE ES MALO PARA LA SALUD...

Y SI NO PUEDES AGUANTAR, PUES FUMA DEBAJO DEL EXTRACTOR, ¿VALE?

AH, ¿ESO?

ES MI CARNÉ DE LA UNI...

¡¡QUE TE DIGO QUE NO!!

"¿EEEEH?"

¡¡EN SERIO, NO LA MIRES!!

¡¡UAAAH!! ¡NO, NO, TRAE!

¡¡QUE LA FOTO ES DE ANTES DE ENTRAR, NO LA MIRES!!

"¡¡VAMOS, MUJER, NO SEAS ASÍ!!"

"¿Y ESO? ¿Y ESO?"

JO...

QUÉ PESADITO ERES, ¿EH?

¡¡QUE YA ME HE DUCHADO!! ¡EN OTRO MOMENTO!

NI HABLAR.

¿HMM?

¿QUÉ PASA?

¿OTRA VEZ?

POR CIERTO, MI MADRE DICE QUE EL MES QUE VIENE VUELVE.

SUPONGO QUE PARA ENTONCES YA ME HABRÉ SACADO EL CARNÉ, ASÍ QUE PODRÍA LLEVARLA EN COCHE A ALGÚN SITIO...

¿TE APUNTAS, TAKU?

TIENES QUE CONOCER A MI MADRE. ¡ES SUPERDIVERTIDA!

AH, PERO ES VERDAD...

EL MES QUE VIENE TIENES MUCHO LÍO CON LOS ENTRENAMIENTOS DE FÚTBOL SALA, ¿NO?

LA VERDAD ES QUE NO SÉ MUCHO DE FÚTBOL...

BUENO, ALGO SÍ SÉ. EL FUERA DE JUEGO ES IMPORTANTE Y TAL. ¿NO?

EN TU PRÓXIMO PARTIDO LLEVARÉ LA COMIDA E IRÉ A ANIMARTE.

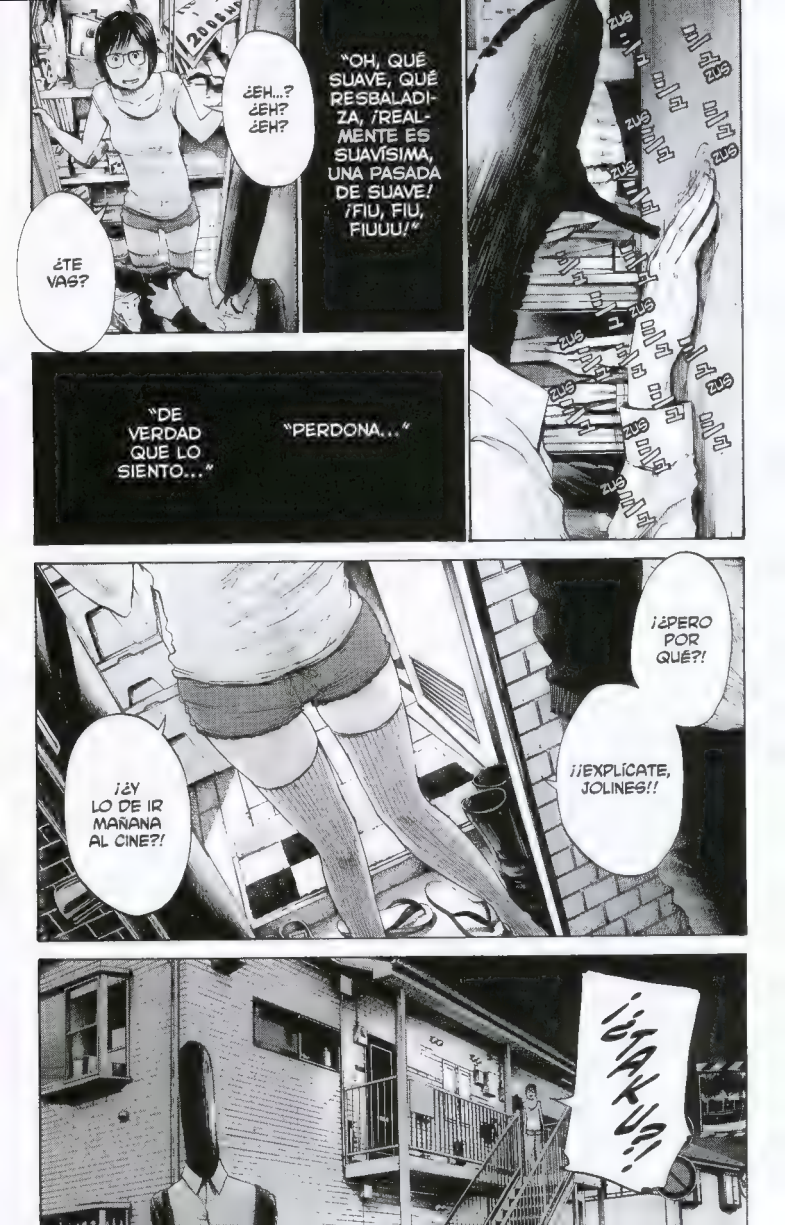
QUE TENGO GANAS DE CONOCER A TUS AMIGOS...

ESTOY SEGURA...

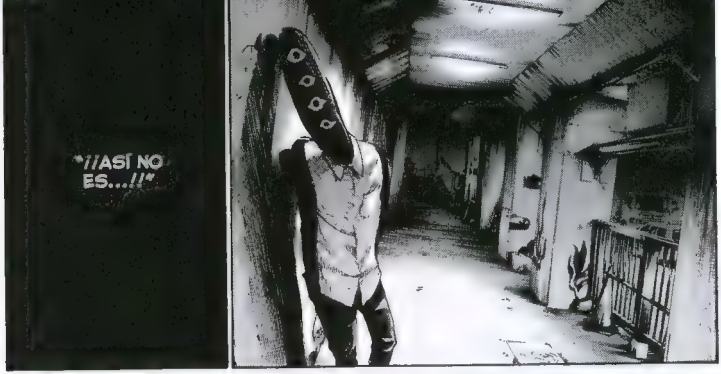
...DE QUE SOMOS PERFECTAMENTE COMPATIBLES.

LA VERDAD ES QUE NO PENSABA QUE ACABARÍAMOS LIADOS DE ESTA FORMA TAN PRONTO DESPUÉS DE CONOCERNOS...

PUM
¿EH...?
¿PASA ALGO...?
¿EH?
¿QUÉ PASA? ¿ESTÁS ENFADADO...?
NO, BUENO... UNA TARÁNTULA, EN LA PARED...


¿TE VAS?
¿EH...? ¿EH? ¿EH?
"OH, QUÉ SUAVE, QUÉ RESBALADIZA, ¡REALMENTE ES SUAVÍSIMA, UNA PASADA DE SUAVE! ¡FIU, FIU, FIUUU!"
ZUS
"DE VERDAD QUE LO SIENTO..."
"PERDONA..."
¡¿PERO POR QUÉ?!
¡¡EXPLÍCATE, JOLINES!!
¡¿Y LO DE IR MAÑANA AL CINE?!
¡¿KAKU?!

"NO..."



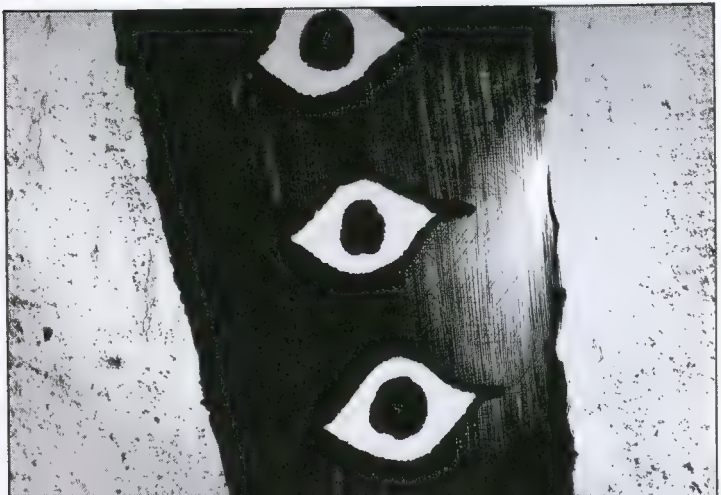
REFLEXIONA...

...PUNPUN.

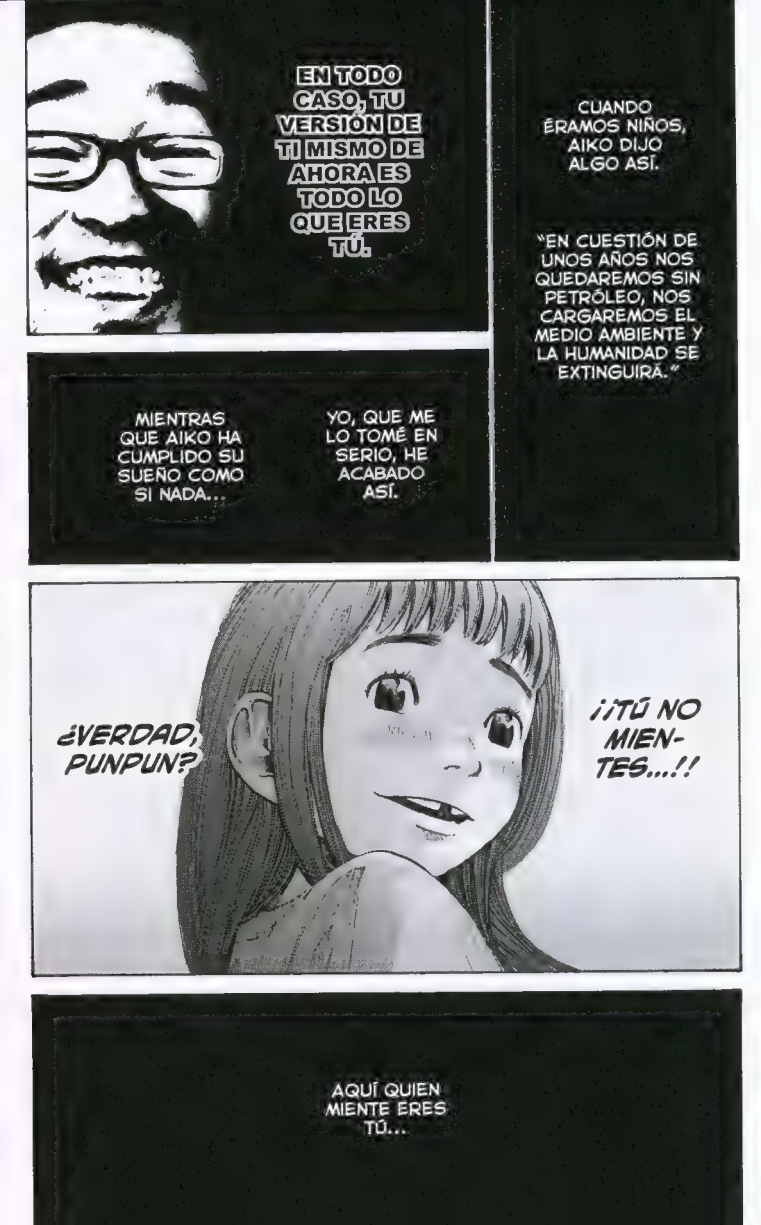
学童通学路につき
自転車はスピードお

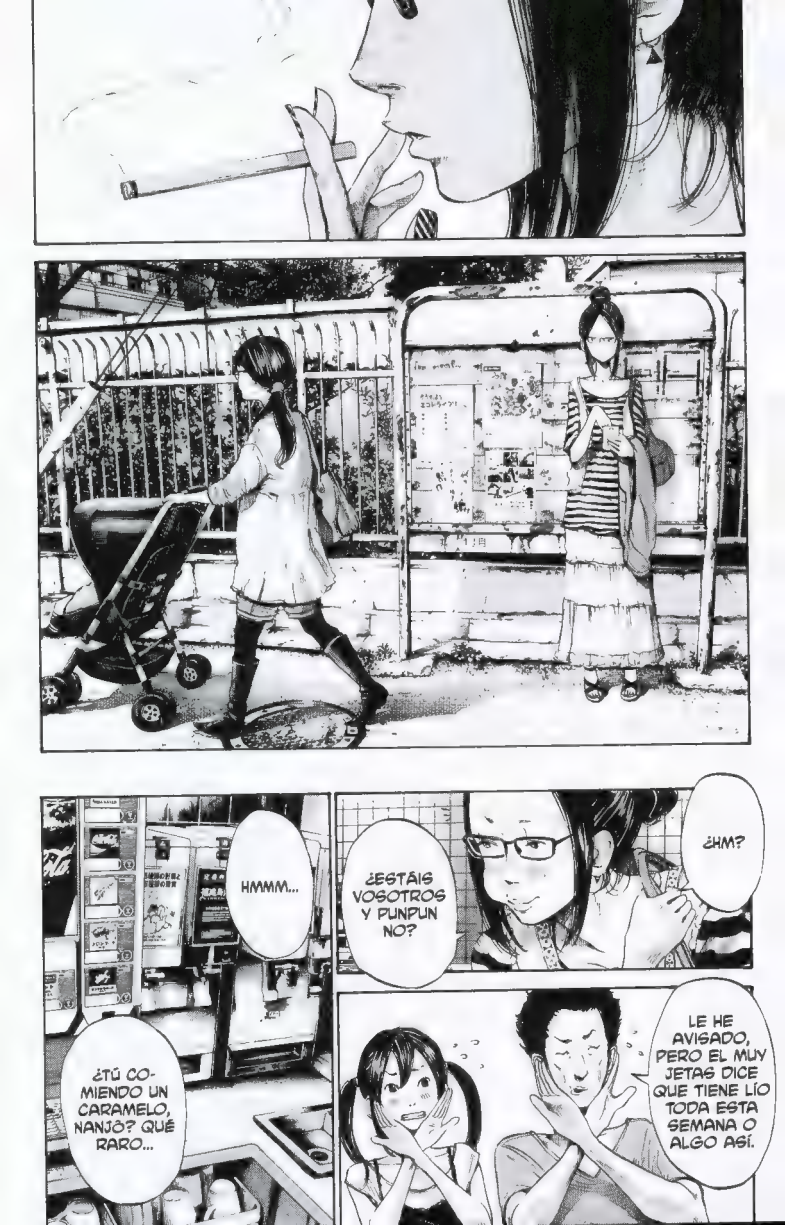
"UN
MOMENTO."

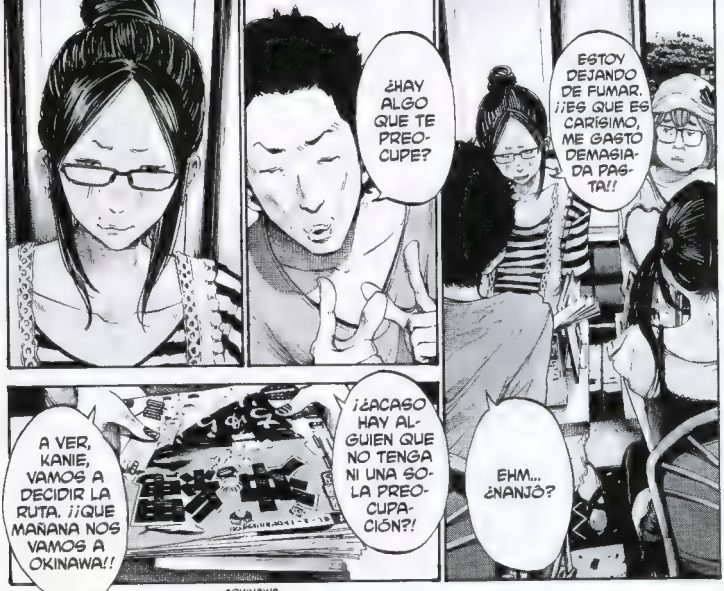
"¿ESA CARA ES LA MÍA?"



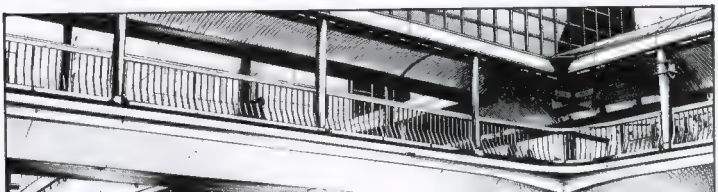
自転車等
置禁止
for bicycles and motorbikes
月 日
撤去しました
運搬手数料
自転車 3,000円
原付 4,000円

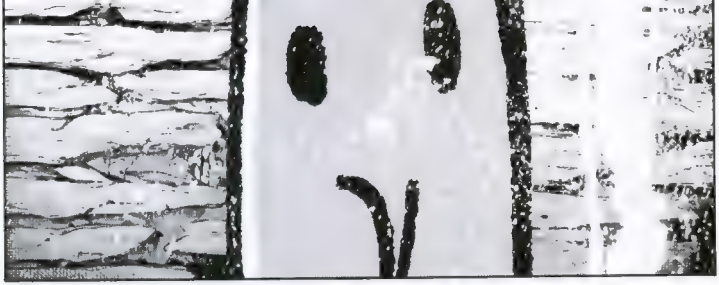

EN TODO CASO, TU VERSIÓN DE TI MISMO DE AHORA ES TODO LO QUE ERES TÚ.
CUANDO ÉRAMOS NIÑOS, AIKO DIJO ALGO ASÍ.
"EN CUESTIÓN DE UNOS AÑOS NOS QUEDAREMOS SIN PETRÓLEO, NOS CARGAREMOS EL MEDIO AMBIENTE Y LA HUMANIDAD SE EXTINGUIRÁ."
MIENTRAS QUE AIKO HA CUMPLIDO SU SUEÑO COMO SI NADA...
YO, QUE ME LO TOMÉ EN SERIO, HE ACABADO ASÍ.
¿VERDAD, PUNPUN?
¡¡TÚ NO MIEN-TES...!!
AQUÍ QUIEN MIENTE ERES TÚ...


¿HM?
¿ESTÁIS VOSOTROS Y PUNPUN NO?
LE HE AVISADO, PERO EL MUY JETAS DICE QUE TIENE LÍO TODA ESTA SEMANA O ALGO ASÍ.
HMMM...
¿TÚ COMIENDO UN CARAMELO, NANJÔ? QUÉ RARO...


¿HAY ALGO QUE TE PREOCUPE?
ESTOY DEJANDO DE FUMAR. ¡¡ES QUE ES CARÍSIMO, ME GASTO DEMASIADA PASTA!!
A VER, KANIE, VAMOS A DECIDIR LA RUTA. ¡¡QUE MAÑANA NOS VAMOS A OKINAWA!!
¡¿ACASO HAY ALGUIEN QUE NO TENGA NI UNA SOLA PREOCUPACIÓN?!
EHM... ¿NANJÔ?

*OKINAWA





はま

¿HAS ESPERADO MUCHO?
HUY, CUÁNTO LO SIENTO...

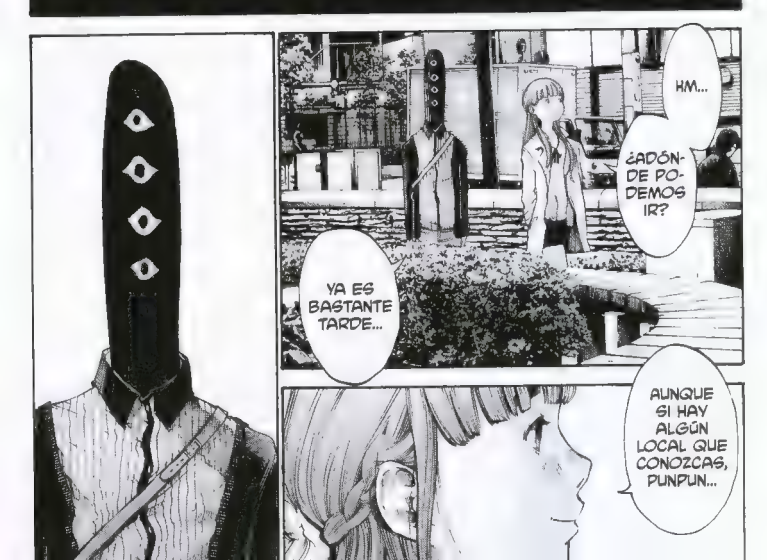
ES QUE LA REUNIÓN SE HA ALARGADO...

AH, MIRA...

ME LO HA TRAÍDO UN FOTÓGRAFO DE REGALO DE GUAM, PERO YO NO VOY A COMERME TODO ESTO, ASÍ QUE...

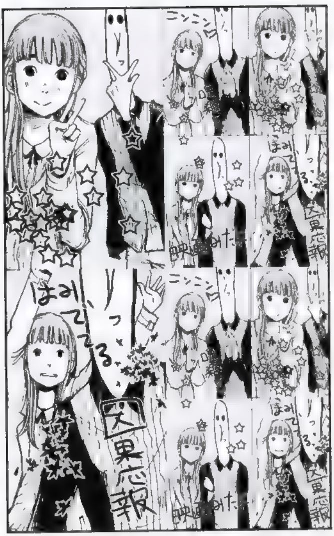
"¡¡YO HE ESTADO ESTUDIANDO EN UNA CAFETERÍA, TOMANDO CAFÉ TRANQUILAMENTE HASTA HACE UN RATO!!"

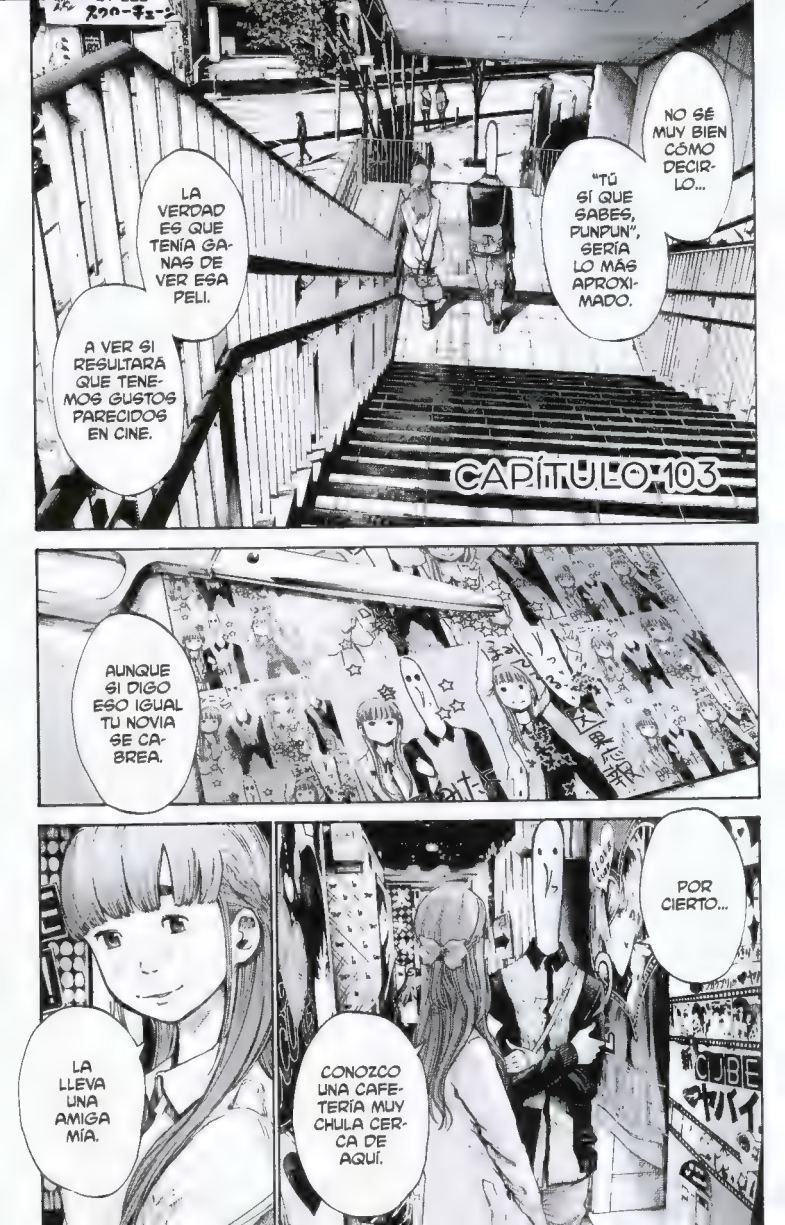
"¡GRACIAS, NO TE PREOCUPES!"



"¡¡VENGA, ¿VAMOS?!!"

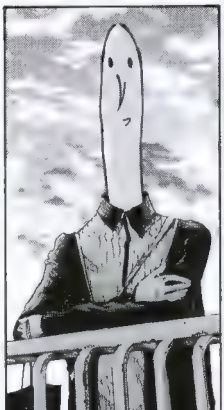
"NO, NADA..."

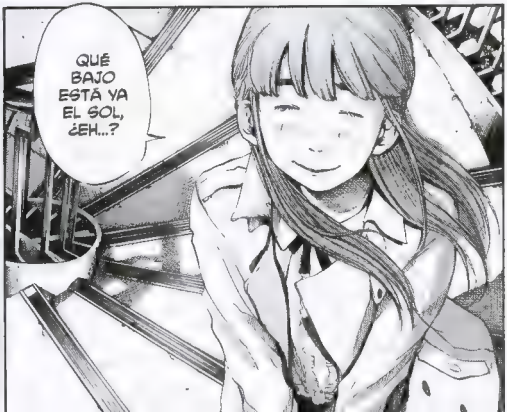

ニンニン
ほみ、
リっ
てる。
因果応報


NO SÉ MUY BIEN CÓMO DECIRLO...
"TÚ SÍ QUE SABES, PUNPUN", SERÍA LO MÁS APROXIMADO.
LA VERDAD ES QUE TENÍA GANAS DE VER ESA PELI.
A VER SI RESULTARÁ QUE TENEMOS GUSTOS PARECIDOS EN CINE.
CAPÍTULO 103
AUNQUE SI DIGO ESO IGUAL TU NOVIA SE CABREA.
POR CIERTO...
LA LLEVA UNA AMIGA MÍA.
CONOZCO UNA CAFETERÍA MUY CHULA CERCA DE AQUÍ.
CUBE

OSTRAS, LO SIENTO...

SE VE QUE HOY TIENEN UN ACTO PRIVADO...





AH, POR CIERTO...

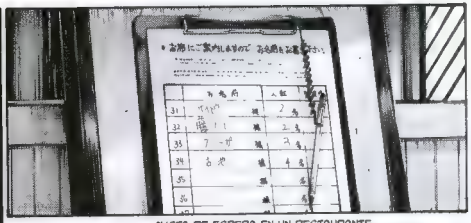
LA PRIMERA VEZ QUE HABLAMOS TÚ Y YO...

...ERA TAMBIÉN SOBRE ESTA ÉPOCA DEL AÑO, ¿NO?

...SE ENCONTRABA MUY A GUSTO ALLÍ, A EXCEPCIÓN DE ALGUNA LIGERÍSIMA REACCIÓN DE RECHAZO.

EL ALMA DE TAKU, QUE EN CUESTIÓN DE POCOS DÍAS HABÍA PERMEADO EN TODO SU SER...

LOS CONOCIMIENTOS SOBRE CINE Y CAFETERÍAS DE MODA DE LOS QUE SE HABÍA EMPAPADO DURANTE LA NOCHE LE PERMITÍAN SOLTAR UNA ANDANADA TRAS OTRA DE DECLARACIONES REPLETAS DE ADORNOS VACÍOS EN UNA CONVERSACIÓN QUE EN REALIDAD LE IMPORTABA MÁS BIEN POCO.



*LISTA DE ESPERA EN UN RESTAURANTE

¿EH...?

¿Y POR QUÉ NO? EN SITIOS COMO ESTE, DE ANDAR POR CASA, LA VERDAD ES QUE ME SIENTO MÁS CÓMODA Y TODO.

CUANDO SALGO CON LAS AMIGAS A TOMAR ALGO SIEMPRE SOLEMOS IR A SITIOS ASEQUIBLES, NO TE CREAS.

JO, ME GUSTA. ESTO ES MUY DE CHICO UNIVERSITARIO, SÍ.

NO ADORNARLO INNECESARIAMENTE VA MUCHO CONTIGO, PUNPUN...

¿QUÉ TOMAS...?

¿UNA JARRA DE CERVEZA, QUIERES DECIR...?

"¿UNA GARRA?"

"EEEHM..."

Y, SIN EMBARGO, LA ERECCIÓN DEMONÍACA QUE LLEVA UN BUEN RATO EN BRUTAL PIE DE GUERRA NO DA VISOS DE BAJAR DE INTENSIDAD...

¿QUÉ SERÁ...?

ESTE VACÍO COMO DE ESTAR HACIENDO UN PAPEL AÚN PEOR EN UN DRAMA REPLETO DE MALOS ACTORES.

¡VENGA YA! ¿EN SERIO HACE ESO TU AMIGO?

¡¿ALQUILAR UN PISO PARA BUSCAR A LA CHICA DE LA QUE ESTÁ ENAMORADO?! ¡¡POBRE, DA MUCHA LÁSTIMA!!

DILE QUE SE APUNTE UN DÍA, QUE LE PRESENTO A ALGUNA AMIGA MODELO, Y NOS TOMAMOS ALGO JUNTOS TODOS.

¿SE PUEDE SABER QUÉ ES LO QUE QUIERO HACER EXACTAMENTE?

VAYA...

NOS HEMOS HECHO MAYORES, ¿EH?

¿QUIÉN ERES EXACTAMENTE?

¿Y TÚ?

¡¡MIRA, MIRA!!

¡SÍ, POR AHÍ!

ES NUESTRA ESCUELA DE SECUNDARIA, ¿NO?

QUÉ RARO.
EN UNA CIUDAD TAN PEQUEÑA...
¿CÓMO NO NOS HABREMOS CRUZADO ANTES?
UUUH...
CREO QUE HE BEBIDO UN POCO DEMASIADO...
O TAL VEZ NO, YO QUÉ SÉ.
NO, SÍ QUE VOY BORRACHILLA...
OYE...
EEEHM... A VER, NO ME MALINTERPRETES.
NO SIEMPRE ESTOY SALIENDO POR AHÍ TAN DESCOCADA COMO HOY, QUE CONSTE.
QUE AL FIN Y AL CABO TENGO NOVIO Y ESO...

ERA MÁS TONTA DE CRÍA...

A MENUDO PIENSO QUE TE HICE PASAR MALOS RATOS, SEGURO...

PERO SIEMPRE HABÍA QUERIDO PEDIRTE PERDÓN...

SIEMPRE ME HE SENTIDO UN POCO MAL AL RESPECTO.

"ESTABA PENSANDO ESO MISMO..."

"JUSTO AHORA..."

"YO TAMBIÉN ME PREGUNTABA SI TE HABRÍAS VUELTO LOCA Y ESTARÍAS VIVIENDO UNA MIERDA DE VIDA COMO DE FONDO DE CLOACA, AIKO."

QUE ME PREOCUPABA QUE SE FUERA A SUICIDAR.

EL PUNPUN DE ANTES ERA SIEMPRE TAN DUBITATIVO, TAN POCO FIABLE,

PERO, SINCERAMENTE...

¿EN SERIO ERA ASÍ...?

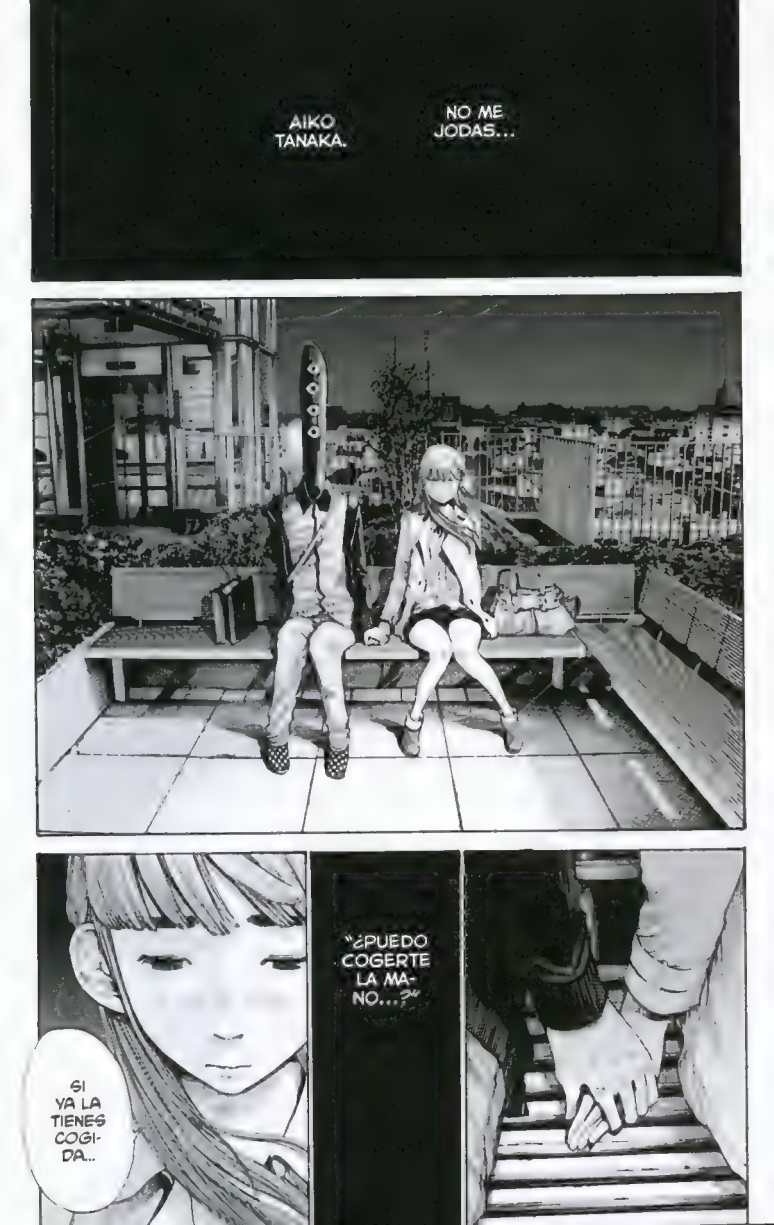
JA, JA, JA.

COMO SI FUERA COSA DE RISA, JODER.

¿CÓMO QUE "JA, JA, JA"?

AIKO TANAKA.

NO ME JODAS...



"¿PODEMOS ESTAR ASÍ UN RATO?"

¿POR...?

"NO SÉ, LA VERDAD..."

NO ESTÁ BIEN...

ESTO...

NO ESTÁ BIEN...

OYE...
DESDE HACE UN RATO...
ME DAS UN POCO DE MIEDO...
ESTOY CANSA-DA DE ANDAR...
PUNPUN...
¿HASTA DÓNDE VAMOS A CAMINAR?

"¿Y SI DESCANSAMOS EN UN KARAOKE, POR EJEMPLO...?"

NO ME ACABAN DE GUSTAR ESOS SITIOS...

"PUES ENTONCES, ¿SUBIMOS A UN TREN O ALGO?"

"¿UNA CAFETERÍA-BIBLIOTECA MANGA?"

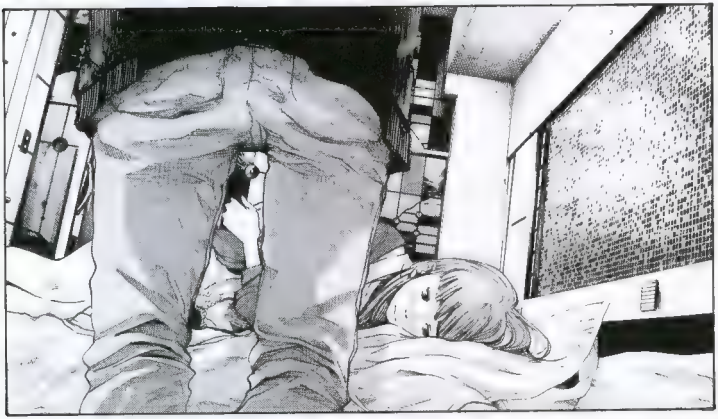
ES QUE NO LEO MANGA...

¿EH...?

"¿VAMOS A UN HOTEL...?"

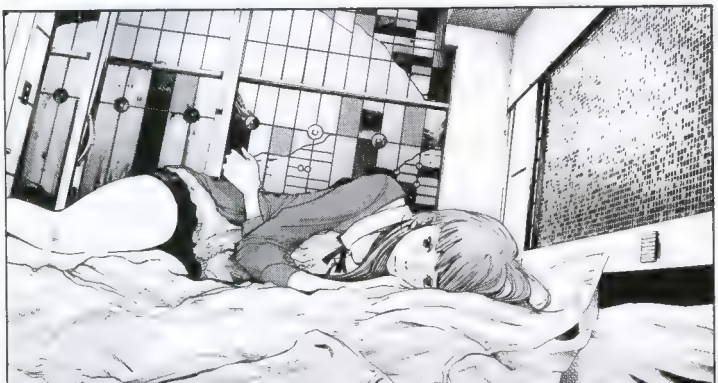
NO TENGO MANERA DE SABER QUÉ ES LO QUE TIENES EN MENTE, PERO...

AIKO...

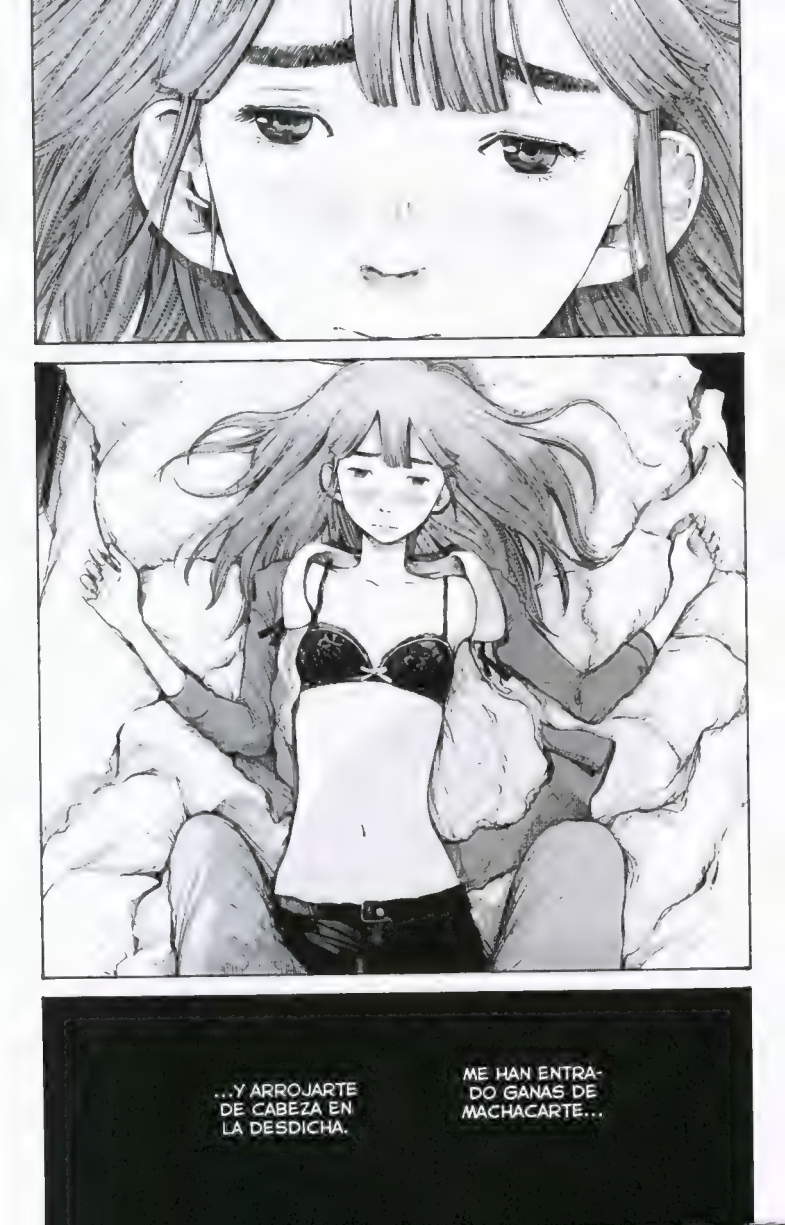


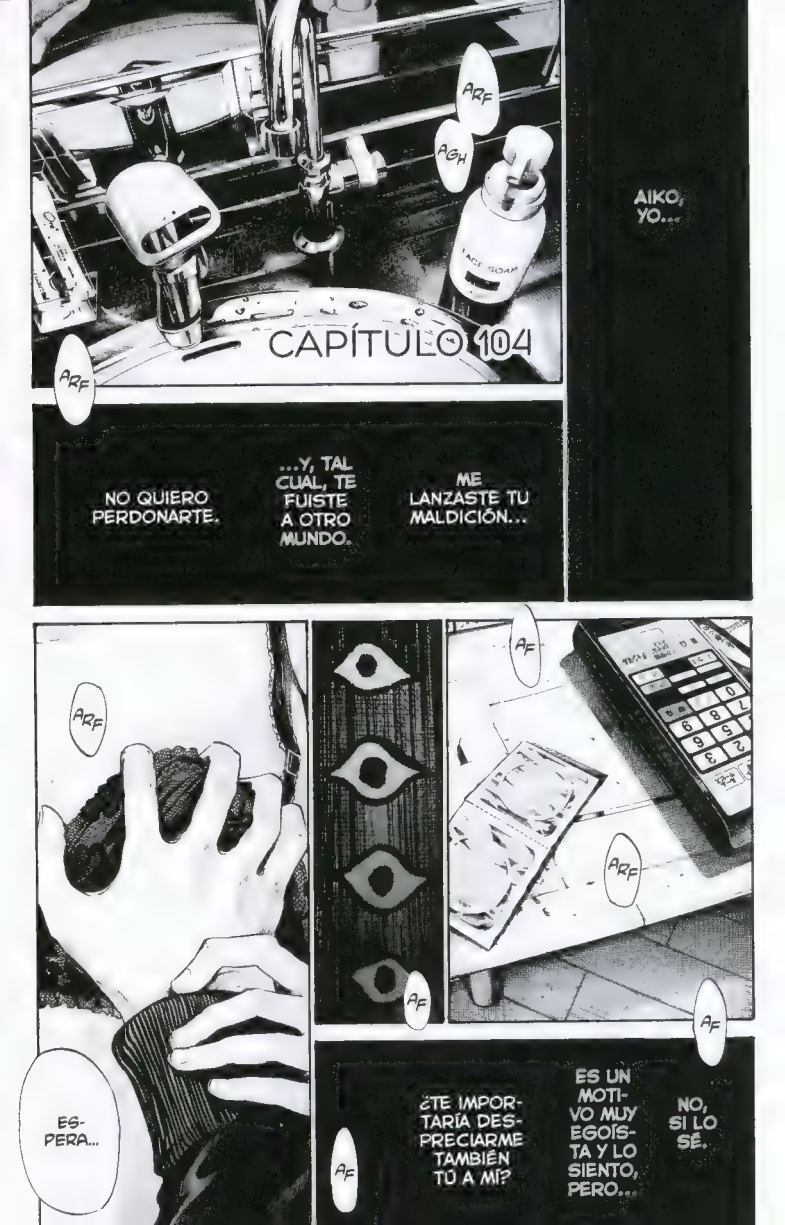
SIENTO CIERTA TRISTEZA.

YO...



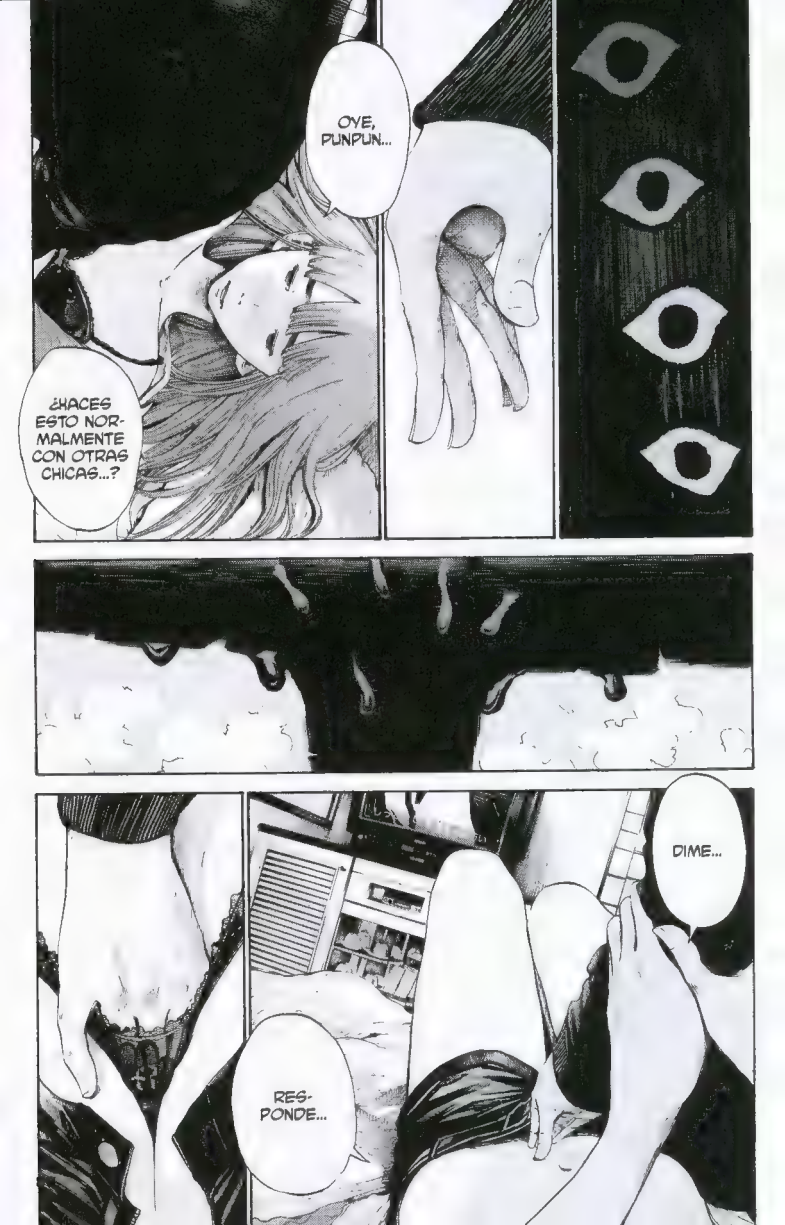
TÍLDAME DE PRESUNTUOSO SI QUIERES, PERO...
Y YO...
...QUEDA CLARÍSIMO QUE ERES UNA CHICA MALA CAPAZ DE IRSE COMO SI NADA CON UN ANTIGUO COMPAÑERO DE CLASE DE LO MÁS SUPERFICIAL CON EL QUE SE HA RE-ENCONTRADO DESPUÉS DE VARIOS AÑOS.
SEA COMO SEA...


...Y ARROJARTE DE CABEZA EN LA DESDICHA.
ME HAN ENTRADO GANAS DE MACHACARTE...


ARF
AGH
FACE SOAP
AIKO, YO...
CAPÍTULO 104
ARF
NO QUIERO PERDONARTE.
...Y, TAL CUAL, TE FUISTE A OTRO MUNDO.
ME LANZASTE TU MALDICIÓN...
ARF
AF
AF
ARF
AF
ES-PERA...
AF
¿TE IMPOR-TARÍA DES-PRECIARME TAMBIÉN TÚ A MÍ?
ES UN MOTI-VO MUY EGOÍS-TA Y LO SIENTO, PERO...
NO, SI LO SÉ.

AF
ARF
ARF
AGH

AG
AF
ARF
ARF


OYE, PUNPUN...
¿HACES ESTO NORMALMENTE CON OTRAS CHICAS...?
DIME...
RESPONDE...

NO...

POR FAVOR...

¡¡MEJOR NO...!!

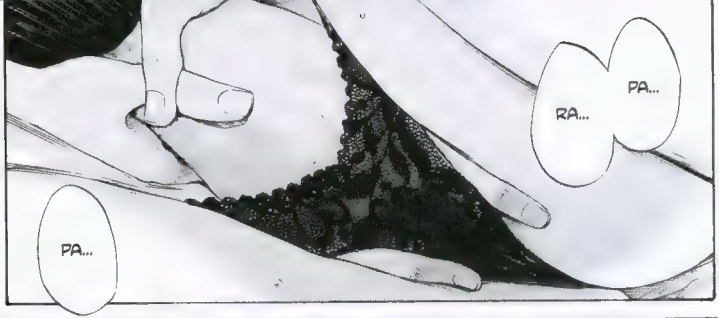
PARA...

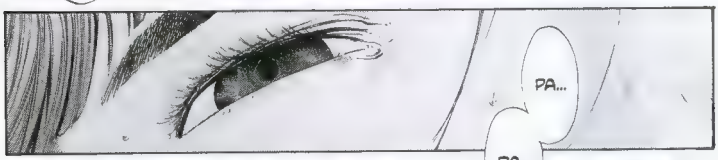
PARA...

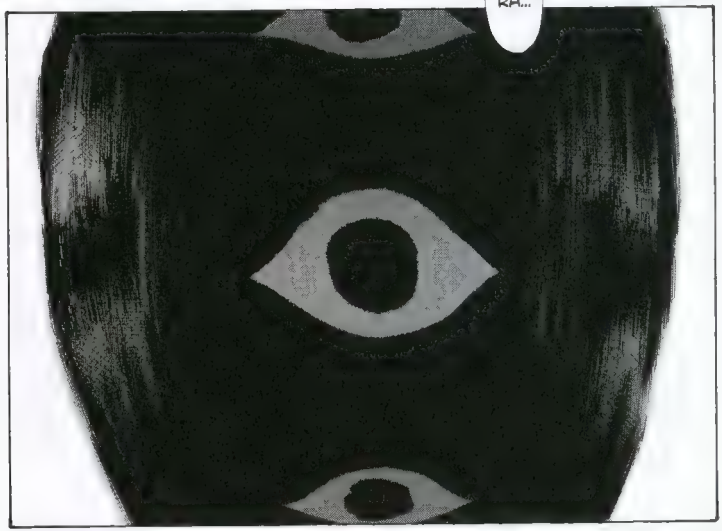
PA...

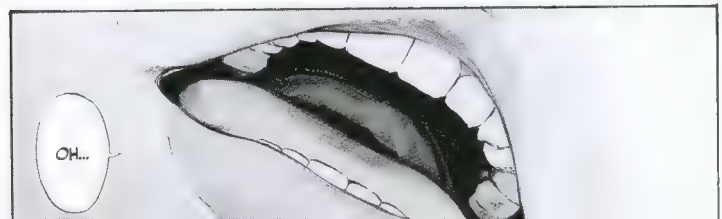
PARA...

PARA...

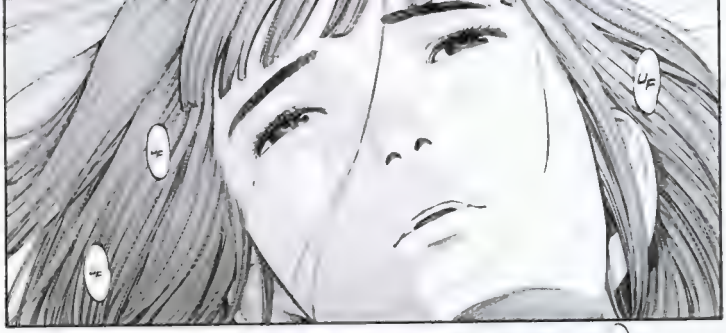

PA...
RA...
PA...

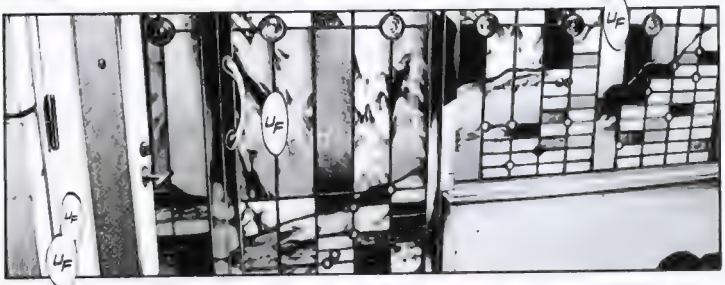

PA...
RA...

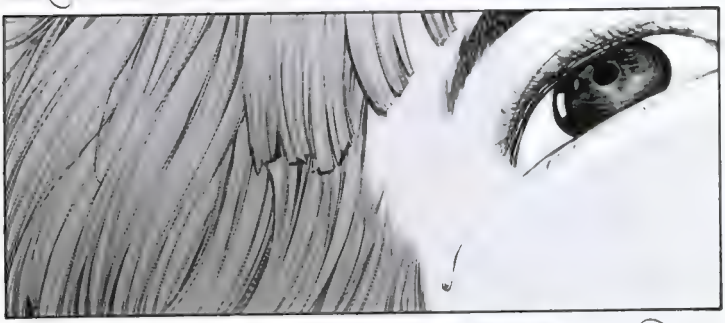



OH...

POR FAVOR, EN SERIO...
PARA YA, POR FAVOR...

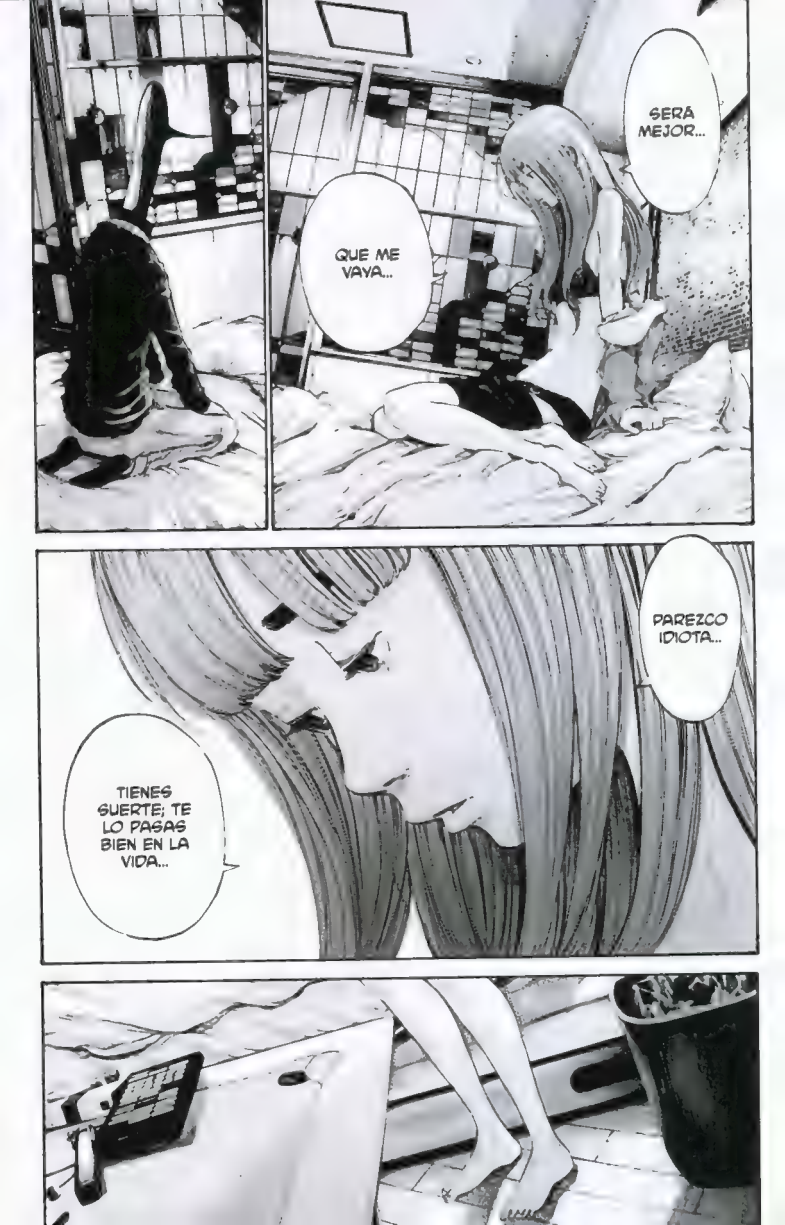

UF
UF
UF


UF
UF
UF
UF



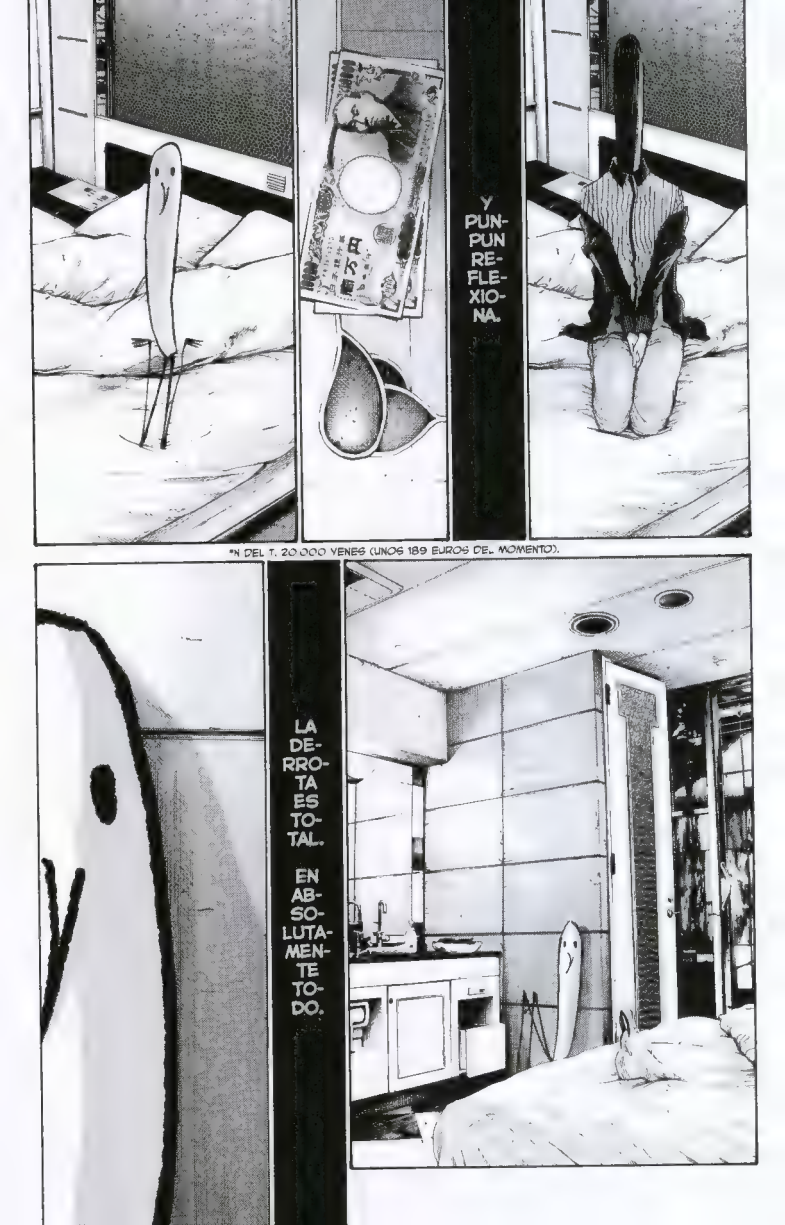
UF...
UF...
UF...
UF...
UF...
UF...

UF
UF
UF
UF
UF
UF
UF


SERÁ MEJOR...
QUE ME VAYA...
PAREZCO IDIOTA...
TIENES SUERTE; TE LO PASAS BIEN EN LA VIDA...

DE HABERLO SABIDO...

...OJALÁ NO NOS HUBIÉRAMOS VUELTO A VER NUNCA MÁS.



*N DEL T. 20.000 YENES (UNOS 189 EUROS DE MOMENTO).

YA NO HAY MÁS RECURSOS...
HOTEL

EL ALBA DE MEDIADOS DE MAYO, LLEGADA JUNTO A RÁFAGAS DE VIENTO URBANO, EMPIEZA A DENOTAR LA PRÓXIMA LLEGADA DEL VERANO.

Y VIAJA HACIA LA CLOACA JUNTO A SEMEN MANCHADO DE SANGRE.

LA SENSACIÓN DE VACÍO BAJA DEL TREN PROSTÁTICO GALÁCTICO A MEDIO CAMINO, EN LA ESTACIÓN DE URETRA.

EL VERANO LLEGARÁ POR SÍ SOLO, AUNQUE SIMPLEMENTE SE QUEDE QUIETO, SIN MÁS.
PUNPUN YA NO TIENE NINGUNA NECESIDAD DE VAGAR SIN RUMBO.
QUÉ GANAS DE QUE LLEGUE EL VERANO.

* N. DEL T. AL CAMBIO DEL MOMENTO DE PUBLICACIÓN DE ESTE TOMO EN JAPÓN (MAYO DE 2012), UNOS 2.833,5 EUROS

NO ME JODAS. NO ME JODAS, PUTO MIERDAS, PEDAZO DE BASURA, MUÉRETE, MUÉRETE, MUÉRETE.

...Y VIVIRÁ EN LA CIUDAD CON EL PAISAJE MÁS BONITO QUE ENCUENTRE.

...CON EL MÍNIMO EQUIPAJE INDISPENSABLE.

...IRÁ A ALGUNA CIUDAD LEJANA, MUY LEJANA, DONDE NO CONOZCA A ABSOLUTAMENTE NADIE.

SI SE SACA EL CARNÉ...

ASÍ ES COMO PIENSA PUNPUN.

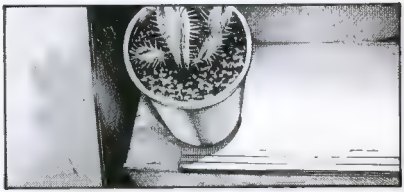
A VER SI LOGRA DAR, ALGÚN DÍA, CON UNA PERSONA QUE SE CONVIERTA EN ESENCIAL PARA SU VIDA.

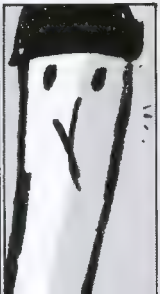
NO HACE FALTA QUE SEA INMEDIATO, PUEDE SER MUCHO MÁS ADELANTE.

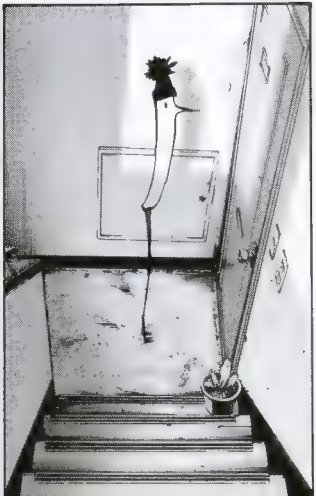
SIN APUROS.

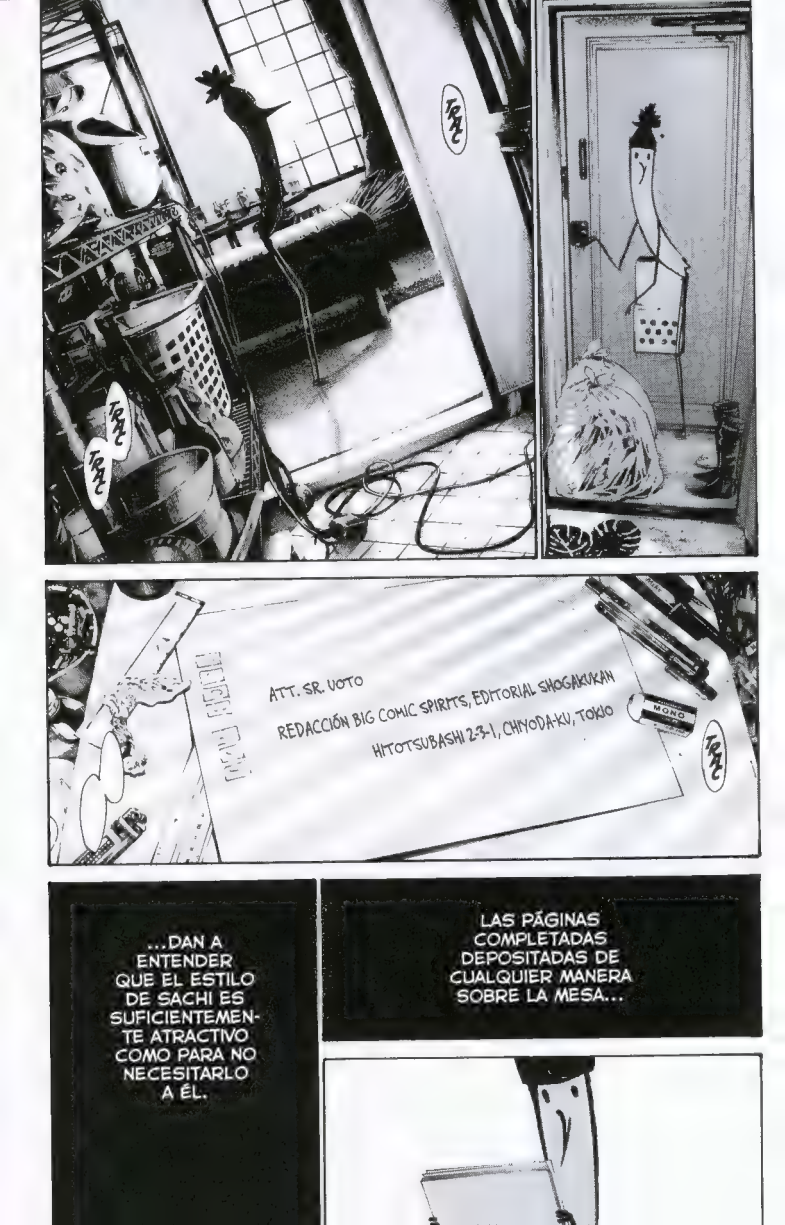
...SE ENCUENTRA DELANTE DEL PISO DE SACHI.

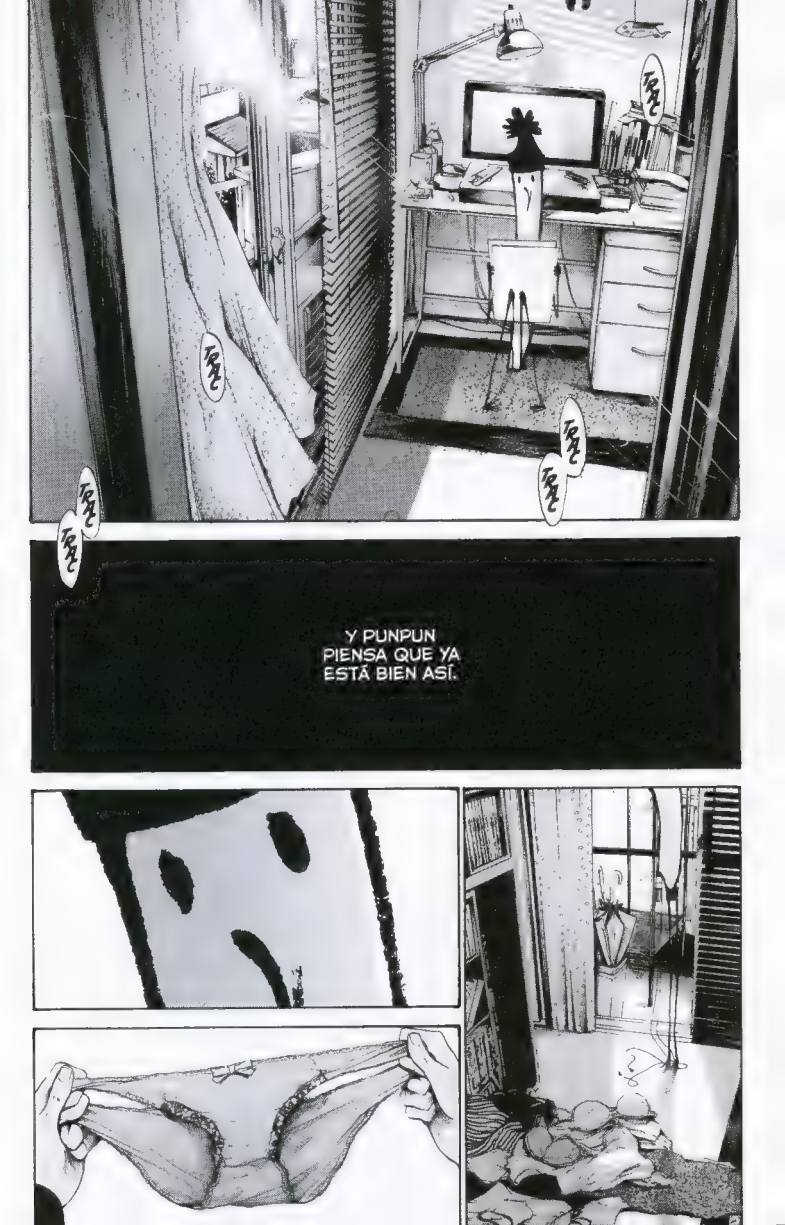
Y CUANDO QUIERE DARSE CUENTA...







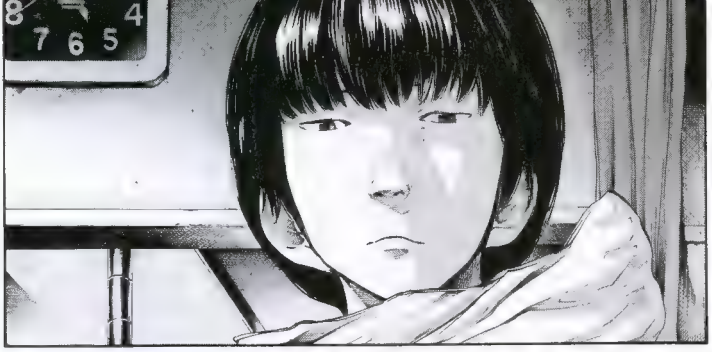

ATT. SR. UOTO
REDACCIÓN BIG COMIC SPIRITS, EDITORIAL SHOGAKUKAN
HITOTSUBASHI 2-3-1, CHIYODA-KU, TOKIO
MONO
...DAN A ENTENDER QUE EL ESTILO DE SACHI ES SUFICIENTEMENTE ATRACTIVO COMO PARA NO NECESITARLO A ÉL.
LAS PÁGINAS COMPLETADAS DEPOSITADAS DE CUALQUIER MANERA SOBRE LA MESA...


Y PUNPUN
PIENSA QUE YA
ESTÁ BIEN ASÍ.

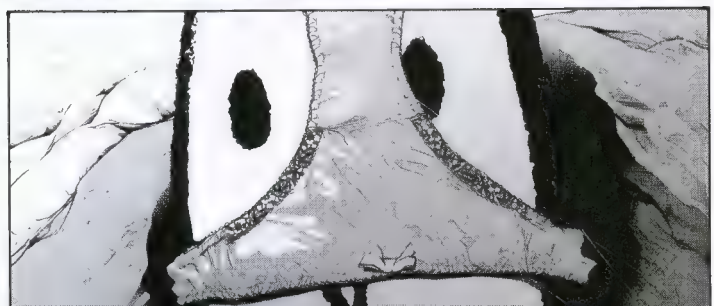
두근
두근

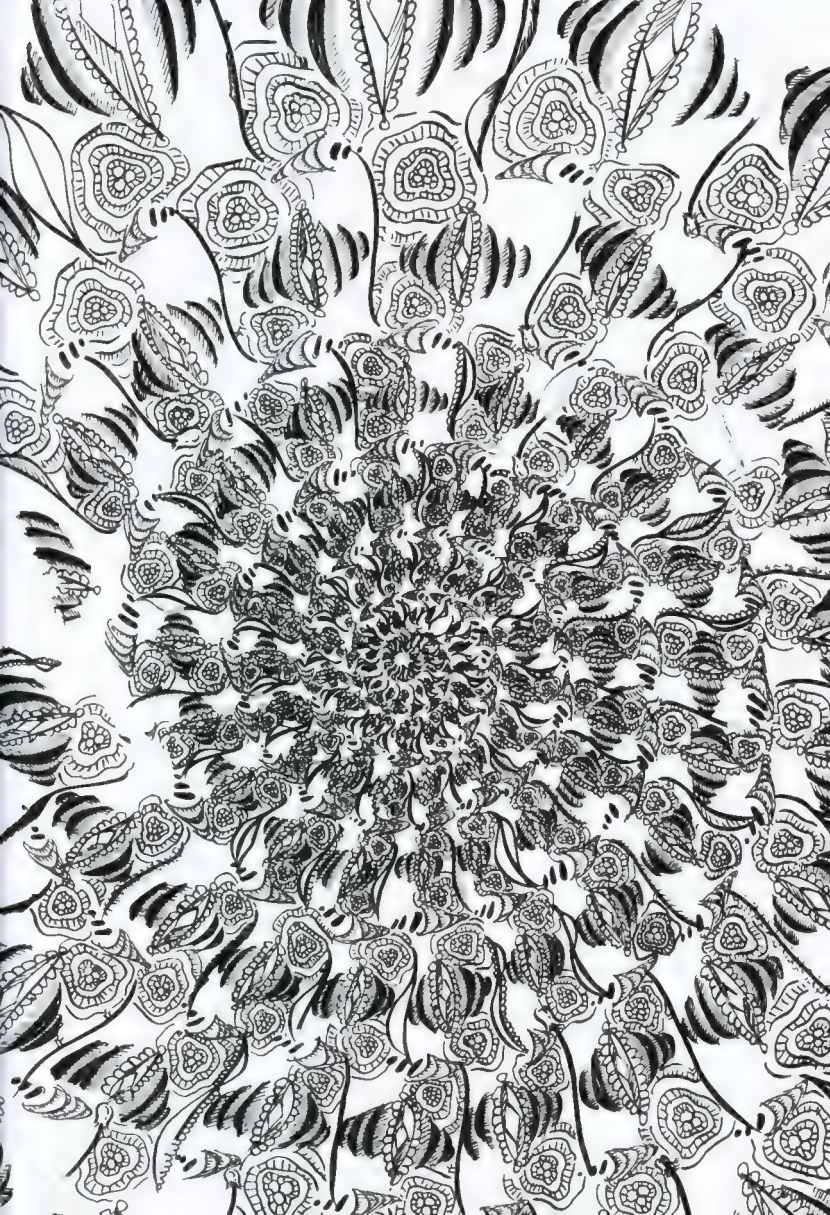
두근
두근
두근
두근

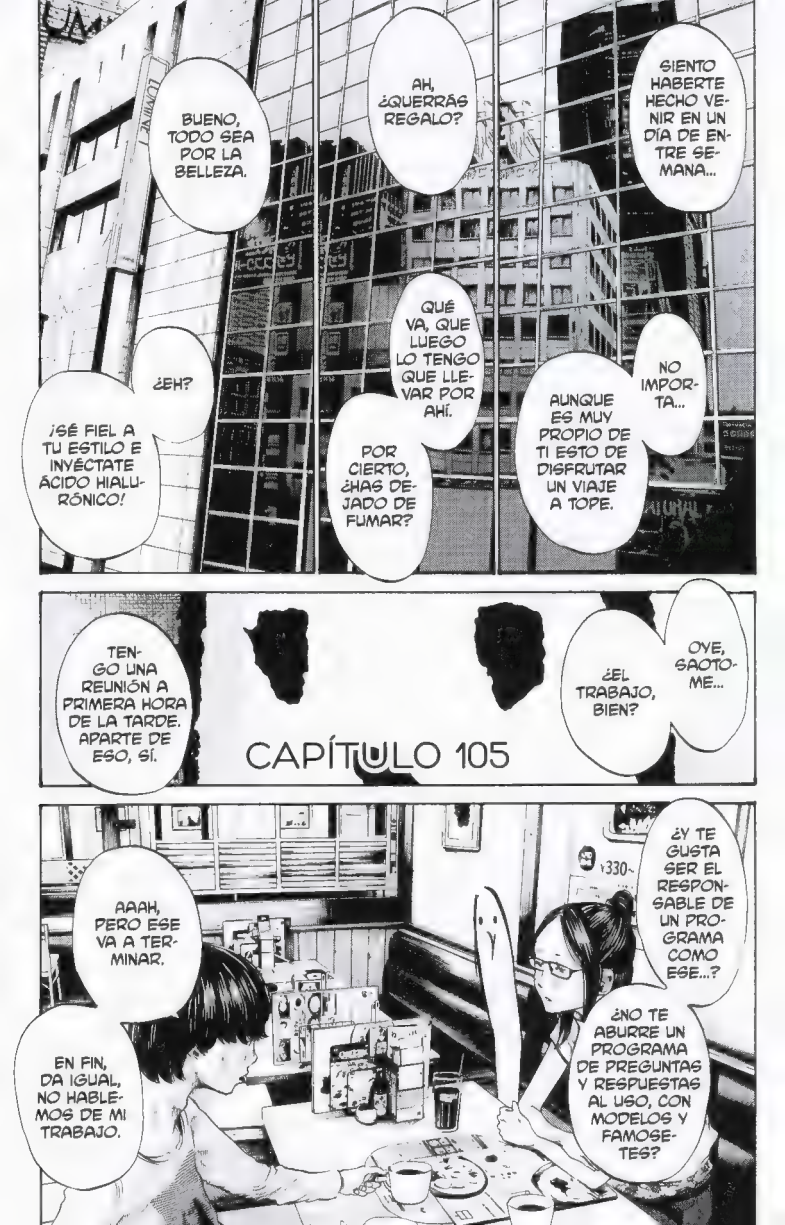
두근



¿Y TÚ QUIÉN ERES...?






SIENTO HABERTE HECHO VENIR EN UN DÍA DE ENTRE SEMANA...
AH, ¿QUERRÁS REGALO?
BUENO, TODO SEA POR LA BELLEZA.
NO IMPORTA...
AUNQUE ES MUY PROPIO DE TI ESTO DE DISFRUTAR UN VIAJE A TOPE.
QUÉ VA, QUE LUEGO LO TENGO QUE LLEVAR POR AHÍ.
POR CIERTO, ¿HAS DEJADO DE FUMAR?
¿EH?
¡SÉ FIEL A TU ESTILO E INYÉCTATE ÁCIDO HIALURÓNICO!
OYE, SAOTOME...
¿EL TRABAJO, BIEN?
TENGO UNA REUNIÓN A PRIMERA HORA DE LA TARDE. APARTE DE ESO, SÍ.
CAPÍTULO 105
¿Y TE GUSTA SER EL RESPONSABLE DE UN PROGRAMA COMO ESE...?
AAAH, PERO ESE VA A TERMINAR.
¿NO TE ABURRE UN PROGRAMA DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS AL USO, CON MODELOS Y FAMOSETES?
EN FIN, DA IGUAL, NO HABLEMOS DE MI TRABAJO.

SI CONOCIERA LA SITUACIÓN NO TENDRÍA NECESIDAD DE AGITAR LAS COSAS ASÍ COMO ASÍ.

POR MUCHO QUE SEA SU EXMARIDO, SIGO SIENDO UN PERFECTO EXTRAÑO.

ESO SÍ, MI ÁNIMO DE VIEJA ME EMPUJA A DECIRLE CUATRO COSAS AL CHICO.

MEJOR QUE NO TE LÍES MÁS CON NANJÔ.

NO PIENSA MÁS QUE EN AUTORREALIZARSE.

TARDE O TEMPRANO TE DEJARÁ TIRADO, SIN DUDARLO NI UN INSTANTE.

PORQUE ELLA, CUANDO TOMA UNA DECISIÓN, TIRA PARA ADELANTE CON MÁS ÍMPETU DEL NECESARIO.

YA ERA ASÍ EN LA UNIVERSIDAD.

CONSIGUIÓ QUE LE ASEGURARAN UN PUESTO EN UN MEDIO DE COMUNICACIÓN COMO SI NADA, PERO AL FINAL PASÓ DE TODO Y ENCIMA DEJÓ LOS ESTUDIOS...

POR QUE NO PARABAS DE INSISTIR EN QUE DEBÍA INCORPORARME AL MUNDO LABORAL...

ES CURIOSO, PERO LAS QUE TIENEN MÁS MALA LECHE SON MUY SIMPLES.

SI QUIERES QUE VAYA A LA DERECHA, LE DICES PRIMERO QUE MEJOR QUE VAYA A LA IZQUIERDA.

PENSABA QUE, SIN INGRESOS, SE SUAVIZARÍA MÁS CONMIGO...

NO ESPERABA QUE SE EMBALARA Y NOS DIVORCIÁRAMOS, LA VERDAD...

¿QUÉ QUIERES DECIR CON ESO...?

¿HM...? NADA, HABLABA SOLO.

HABRÁ SIDO PORQUE ASÍ SE HA IDO PERFILANDO LA COSA...

ERES DE ESOS, ¿NO? SUPONGO.

ONODERA.

A VER...

DICES QUE QUIERES DEDICARTE AL NEGOCIO INMOBILIARIO. ¿SE PUEDE SABER POR QUÉ?

¿TIENES 20 AÑOS, DICES?

SI HAS VIVIDO ASÍ HASTA AHORA, TE PASARÁS TODA LA VIDA IGUAL.

¿ACASO CREES QUE TODAVÍA TE QUEDAN TIEMPO Y OPCIONES DE SOBRA?

LO SIENTO, PERO YA ES TARDE.

AUNQUE TE PUSIERAS AHORA MISMO A SACO, EL ABISMO QUE TE SEPARA DE LOS QUE LLEVAN A TOPE DESDE LA ADOLESCENCIA TEMPRANA NO LO PODRÁS SUPERAR EN LA VIDA.

A VER, TE LO VOY A DECIR ALTO Y CLARO.

TRIUNFAR SIGNIFICA DESEMPEÑAR UN TRABAJO QUE TE MOTIVE Y RECIBIR A CAMBIO UN SUELDO ACORDE CON ÉL. NI MÁS NI MENOS.

AUNQUE EN ALGÚN INSTANTE PUEDAS SENTIR FELICIDAD, QUE NO LO NIEGO,

LOS PERDEDORES SOIS PERDEDORES; ESO NO VA A CAMBIAR.

¿EN QUÉ CONSISTIRÍA TU CONCEPTO DE LA FELICIDAD?

¿EN CASARTE?

¿EN VIVIR MUCHOS AÑOS CON BUENA SALUD?

¿EN PODER DESARROLLAR TUS AFICIONES?

SI LO QUE ANHELAS ES UNA PEQUEÑA Y MODESTA FELICIDAD,

SEGURO QUE LA LOGRARÁS.

SIN EMBARGO, ESA FELICIDAD ES UN CONCEPTO FATUO CREADO POR UNA "SOCIEDAD AMABLE CON LOS DÉBILES".

Y, TARDE O TEMPRANO, ESA SOCIEDAD SE VENDRÁ ABAJO Y EMPEZARÁ A DEJAR TIRADA A LA GENTE, EMPEZANDO POR LOS MENOS PRODUCTIVOS.

¿ESTÁS MENTALIZADO PARA ESO O NO?

ASÍ QUE, AUNQUE TE QUEDES TIRADO, NO TIENES DERECHO A QUEJARTE...

MEJOR DICHO, OS LO MERECERÉIS POR HABER SIDO UN LASTRE PARA LA SOCIEDAD.

Y ESO OS LO HABRÉIS BUSCADO VOSOTROS MISMOS.

PUES CLARO, PORQUE SOY DE LOS GANADORES.

ESO LO PUEDES DECIR TÚ PORQUE FORMAS PARTE DEL GRUPO DE LOS GANADORES, SAOTOME.

¿QUÉ TIENE DE MALO CRITICAR A LOS PERDEDORES?

DESDE NIÑO HE ESTADO LUCHANDO CONTRA LA DESAZÓN Y EL FRACASO, CALCULANDO TODOS LOS RIESGOS Y TOMÁNDOME EN SERIO LA VIDA, CON EL OBJETIVO DE GANAR.

LO MÁXIMO QUE PODRÍAS HACER SERÍA CABREARTE CONMIGO, INJUSTAMENTE, CLARO.

VALE, MUY BIEN POR TU PARTE. NO PUEDES TENER CON QUÉ REPLICAR.

¿NO QUIERES HABLAR?

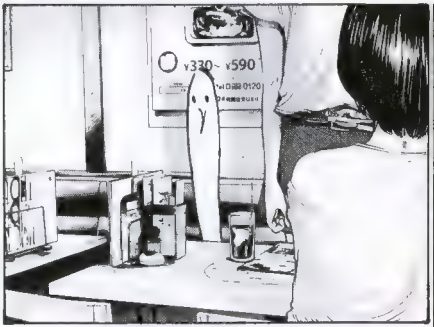
¿SE TE HA COMIDO LA LENGUA EL GATO?

BUENO, ¿Y TÚ QUÉ?

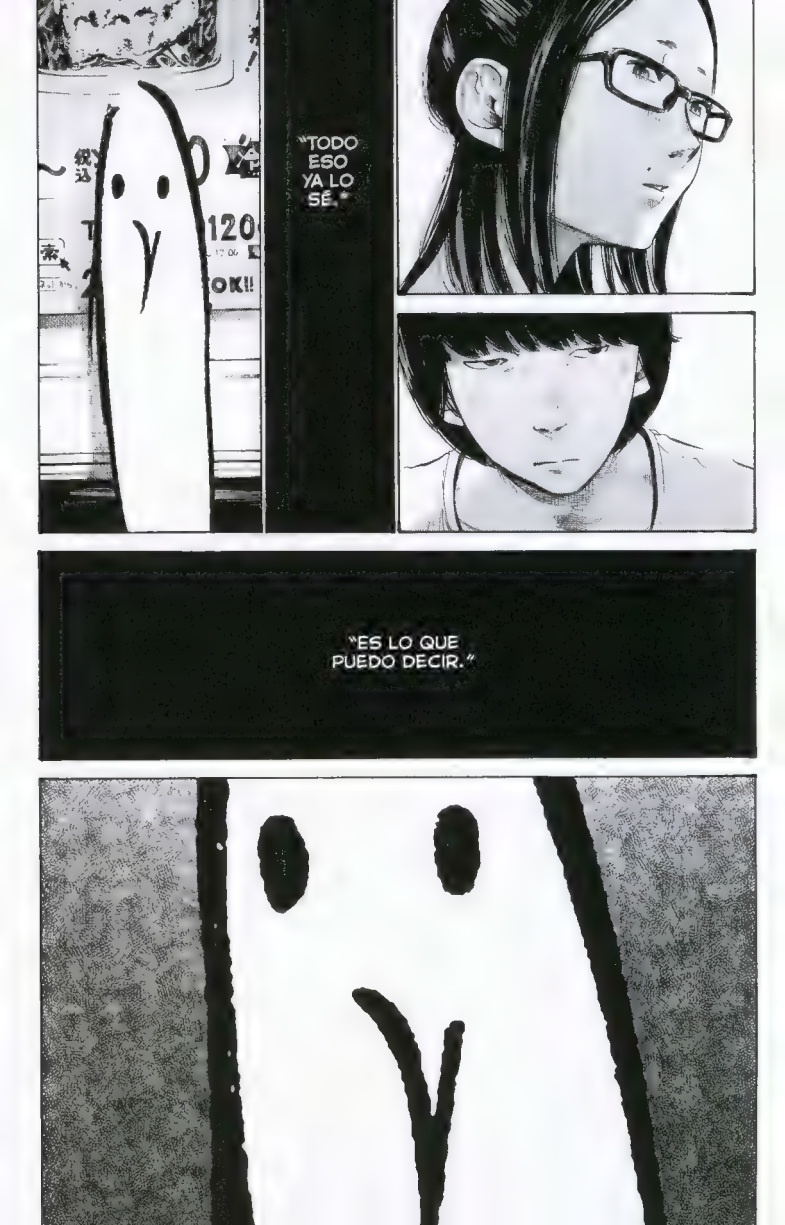
OYE...

A VER...

¡¡TE ESTÁS PASANDO!!



"YA ESTÁ BIEN."

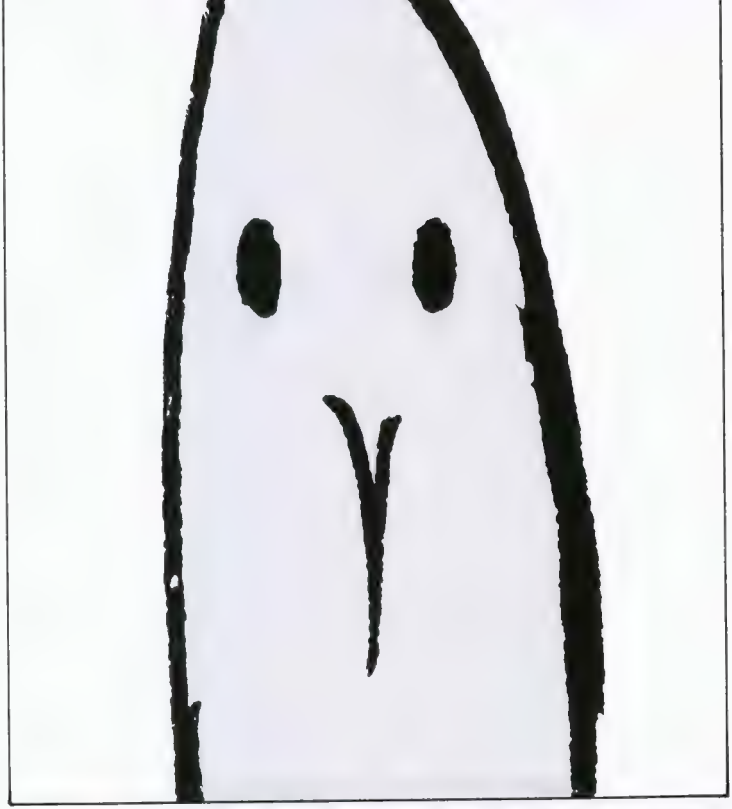

"TODO ESO YA LO SÉ."
"ES LO QUE PUEDO DECIR."

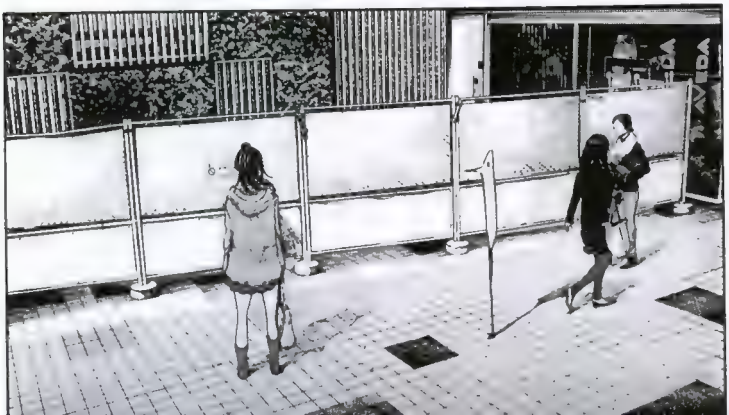
"TÚ Y YO NO CONGENIAMOS. SOLO ESO."

ESO SÍ, CON ESA CARGA TAN A SACO SE ME HA CAÍDO EL ALMA A LOS PIES CON ÉL...
ESO ES ADMIRABLE, LA VERDAD.
Y, AL MISMO TIEMPO, DESPRECIABLE.
A VER...
TENGO DOS COSAS QUE DECIRTE.
LA PRIMERA
ES SOBRE EL MANGA QUE HE ESTADO DIBUJANDO EN SOLITARIO.
ME DICEN QUE LO VAN A PUBLICAR DENTRO DE POCO EN LA REVISTA PARA RELLENAR EL HUECO QUE HA DEJADO OTRO MANGAKA QUE NO HA PODIDO ENTREGAR A TIEMPO.
A TÍTULO PERSONAL, YA OBTUVE ANTERIORMENTE UN PREMIO A AUTORA NOVEL...
ASÍ QUE, SI LAS CRÍTICAS SON BUENAS, PODRÍAN DARME UNA SERIE.

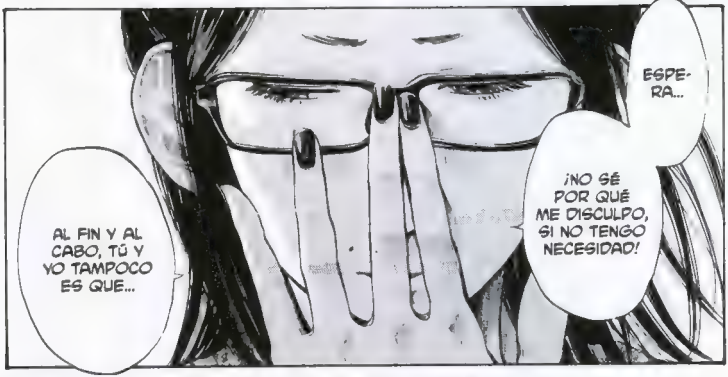
LA SEGUNDA...
ES QUE...
...ESTOY EMBARAZADA.

UKU MYLOR




AVEDA

"¿SE TE CORRIÓ DENTRO...?"



YO TAMBIÉN...

...ME SIENTO SOLA, NO TE CREAS.

"ENTRE TU EXMARIDO Y YO, ¿QUIÉN TE IMPORTA MÁS?"

"DIME, SACHI."

¿HM...?

¿A TI QUÉ RESPUESTA...

...TE ALEGRARÍA MÁS...?

...QUE NO HACÍAN NINGUNA FALTA.

UNAS PALABRAS RASTRERAS...

TAMPOCO HACÍA FALTA DECIR ALGO ASÍ.

A MÍ...

PUNPUN...

...TÚ ME IMPORTAS.

ES COSA MÍA Y ME CONVIENE A MÍ, PERO...

NO PUEDO IMAGINARME A MÍ MISMA SIN TI.

POR TU CULPA ME HE VUELTO BUENA PERSONA.

ESAS PALABRAS INNECESARIAS RASGAN AÚN MÁS SU DEBILITADO CORAZÓN.

LLEVO TIEMPO DUDANDO...

¿ES ASUMIBLE UN EGOÍSMO DE ESTE CALIBRE...?

NO TENGO NINGUNA INTENCIÓN DE DECÍRSELO A SAOTOME, NI DE VERLE, PERO...

SINCERAMENTE, NO SÉ QUÉ HACER...

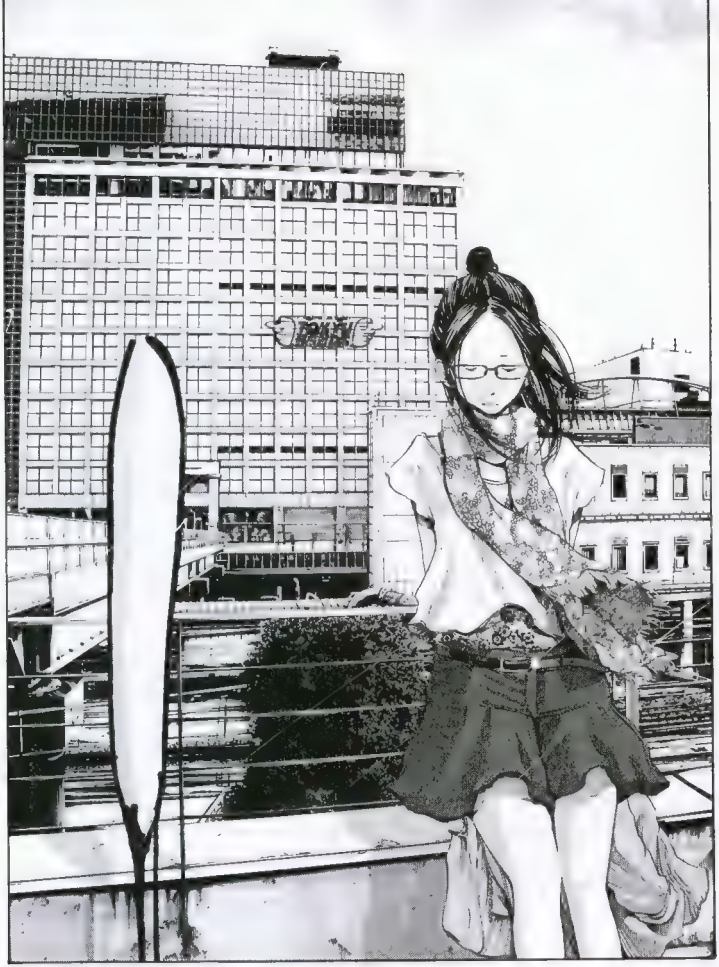
ES EL MOMENTO DE NO DECIR NADA.

DE APOYARLA SIMPLEMENTE, PIENSA.

SI...

SI DECIDO ABORTAR...

¿ME ACOMPAÑARÁS A LA CLÍNICA?



...“sí”.

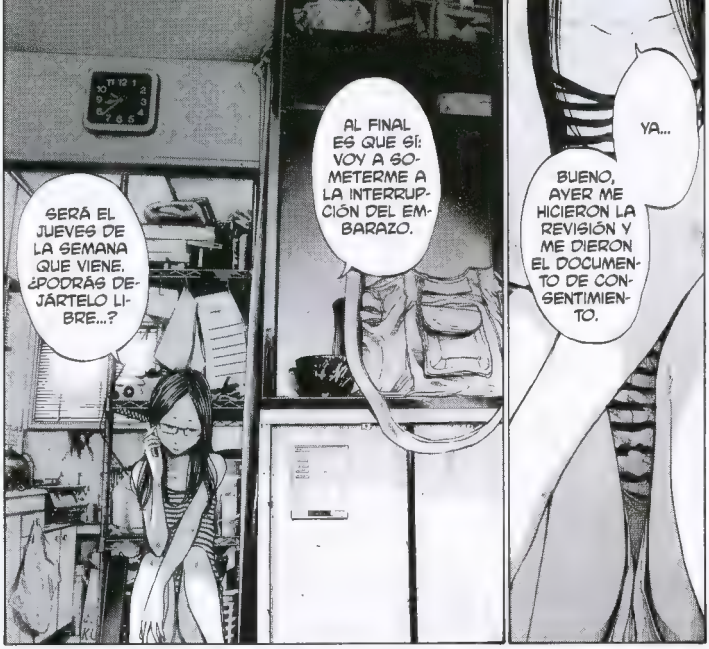
PUNPUN CONTESTA...

TÍMIDAMENTE...

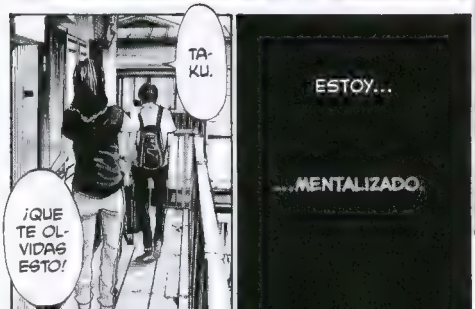
"TE LO HAS BUS-CA-DO."

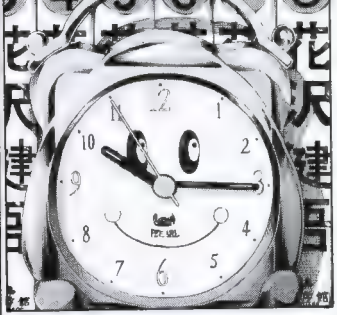
LAS PALABRAS QUE UNA VEZ LE DIJO TÍO YÜICHI REVERBERAN UNA Y OTRA VEZ EN LA CABEZA DE PUNPUN.

CAPÍTULO 106

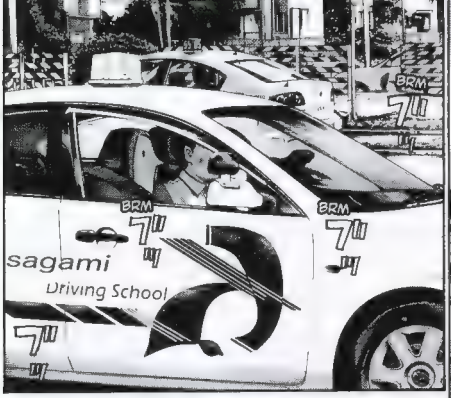

SERÁ EL JUEVES DE LA SEMANA QUE VIENE. ¿PODRÁS DEJÁRTELO LIBRE...?
AL FINAL ES QUE SÍ: VOY A SOMETERME A LA INTERRUPCIÓN DEL EMBARAZO.
YA...
BUENO, AYER ME HICIERON LA REVISIÓN Y ME DIERON EL DOCUMENTO DE CONSENTIMIENTO.

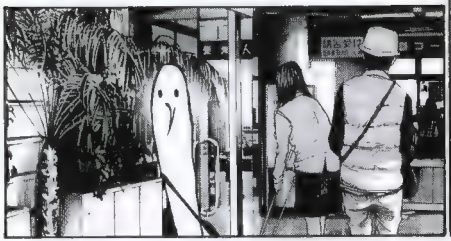
...ES LA "MENTALIZACIÓN".
LO ESENCIAL...


TAKU.
¡QUE TE OLVIDAS ESTO!
ESTOY...
...MENTALIZADO



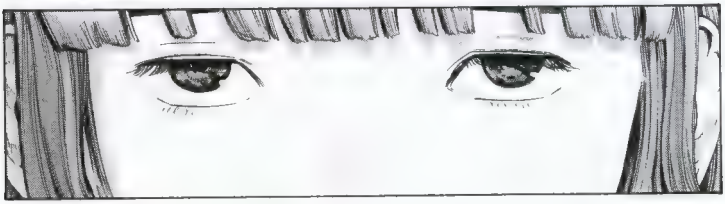
EN CUANTO PASE LA OPERACIÓN DE SACHI Y ME SAQUE EL CARNÉ, ME IRÉ A VIVIR SOLO A ALGUNA CIUDAD LEJANA.

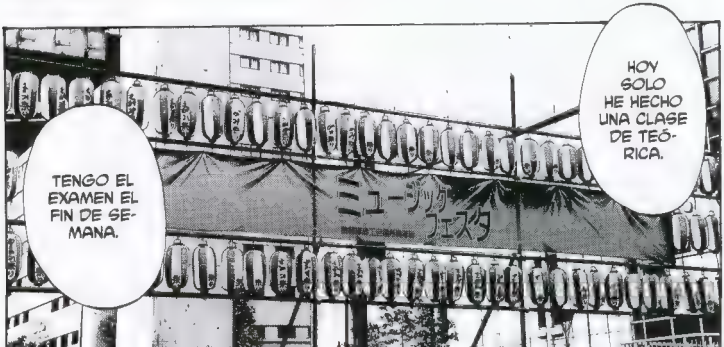




*AUTOESCUELA OFICIAL KITASAGAMI

"¿TIENES ALGO DE TIEMPO...?"





HACE CALOR, ¿EH...?
Y ESO QUE JUSTO ACABA DE EMPEZAR JUNIO...

"LO DEL OTRO DÍA... LO SIENTO."

NO ME GUSTAN LOS SITIOS...

...CON TANTA GENTE.

TAMPOCO LAS COMIDAS...

...ACEITOSAS.

EEEH, A CONTINUACIÓN...

¡¡...EL CORO PEGASUS INTERPRETARÁ UN TEMA A MELÓDICA!!

MEDIANTE LA APLICACIÓN DE LA TEORÍA DE SUPERCUERDAS QUE ME DEDICO A INVESTIGAR POR MI CUENTA,

HE LOGRADO GUIAR A SONIDOS DISONANTES HASTA CONVERTIRLOS EN RITMOS ARMÓNICOS...

¡¡ESTA INTERPRETACIÓN DIRIGIDA A LOS REGISTROS AKÁSICOS ES INDISPENSABLE PARA EVITAR EL DÍA PROMETIDO QUE LLEGARÁ DENTRO DE UN MES!!

¡¡Y EL 7 DE JULIO QUIERO CONVERSAR CON VOSOTROS, AMANTES, SOBRE EL INICIO DEL NUEVO MUNDO!!

¡¡PODÉIS HACERLO!!

¡¡EL MUNDO PUEDE SER MÁS BELLO!!

¡¡OS VALORO APABULLANTEMENTE!!

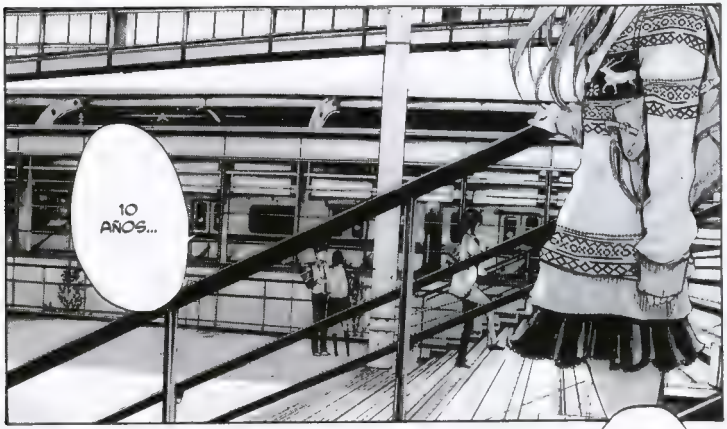
ZIS
EHM... DISCULPE.
¿PODRÍAN EMPEZAR LA ACTUACIÓN?
BUENO, MIS GUERREROS MÁGICOS DE LAS 12 ESCALAS...
¡¡SOIS GENTE FETÉN, REUNIDA HOY PARA ESTE MOMENTO DE RECOGER FRUTOS!!
¡¡EMPAPÉMONOS TODOS JUNTOS!!
¡¡MANDEMOS NUESTRAS BUENAS VIBRACIONES AL ESPACIO...!!

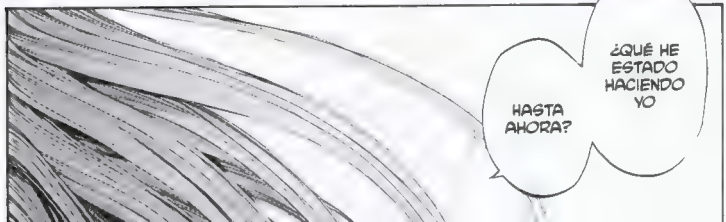
AH...

¿VERDAD QUE TÚ FALTASTE UN DÍA A LOS ENSAYOS, PUNPUN?

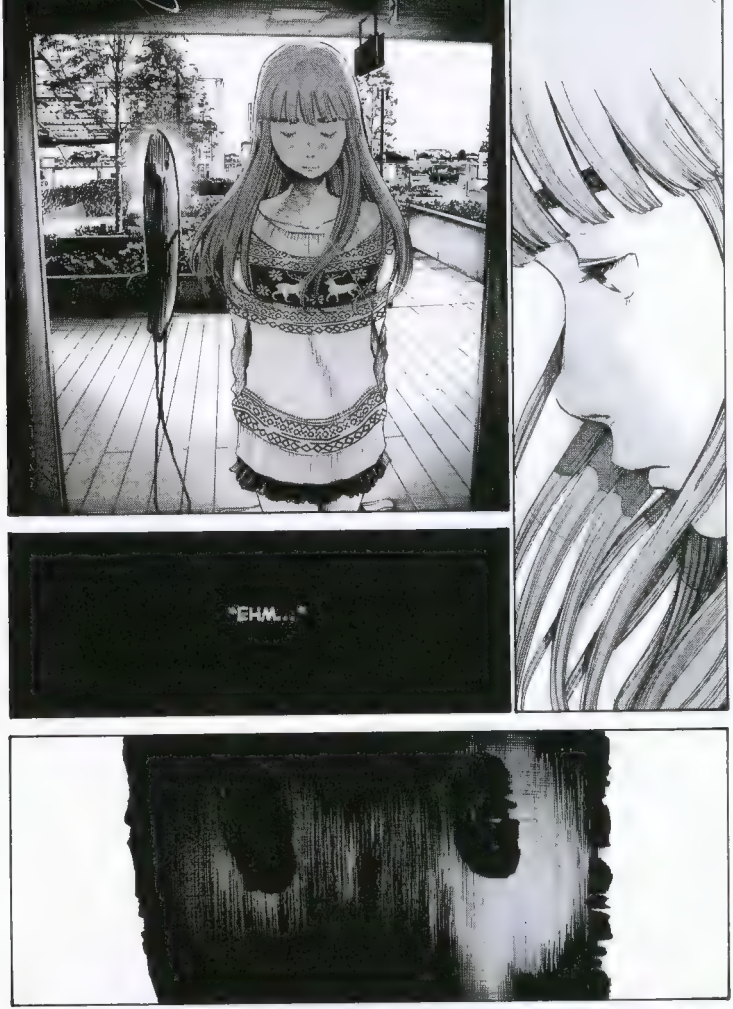
FUE NUESTRA CANCIÓN PRINCIPAL EN EL CONCURSO DE CORO DE QUINTO DE PRIMARIA...
ME ACUERDO PERFECTAMENTE...

RECORDAR COSAS ASÍ NO SIRVE PARA NADA, CLARO.


10 AÑOS...


¿QUÉ HE ESTADO HACIENDO YO HASTA AHORA?

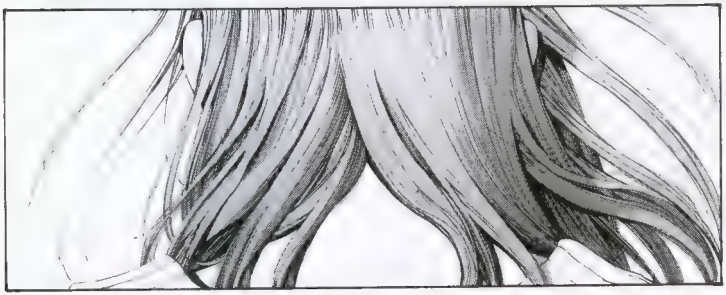
PER-
DO-
NA...
ES
QUE...
...CREO
QUE ME
VOY.


"EHM..."
"...SINO ONODERA."
"EN REALIDAD NO SOY FUJIKAWA..."
"YO..."

"AH, VAYA. NO QUERÍA INSULTAR A LAS ALGAS TAMPOCO."

"NO TENGO UNA VIDA DIVERTIDA, PERO TAMPOCO SOY ESPECIALMENTE INFELIZ. SOY UNA ESPECIE DE ALGA QUE SE LIMITA A DEJAR PASAR LOS DÍAS SIN MÁS."

"EN REALIDAD NO SOY UNIVERSITARIO, NI SÉ JUGAR A FÚTBOL SALA, NI TENGO NOVIA..."



"ME SIENTO EN PARTE PATÉTICO, EN PARTE ARREPENTIDO..."

"Y CUANDO AL FINAL TE HE ENCONTRADO, HAS RESULTADO NO SER ELLA, CLARO."

"COMO UN IMBÉCIL, DURANTE LOS ÚLTIMOS AÑOS."

"TE HE ESTADO BUSCANDO, AIKO. A LA AIKO DE HACE 10 AÑOS."

"YO..."

"...Y ME HA CONVERTIDO EN ESTA PERSONA DESPRECIABLE E INÚTIL QUE VES AHORA."

"QUE ARRANCA DE CUAJO MI AUTO-CONFIAN-ZA..."

"...DEL RE-MORDIMIENTO DE NO HABER CUMPLIDO LA PROMESA DE IR JUNTOS A KAGOSHIMA."

"EN EL FONDO DE MI CORAZÓN LATE SIEMPRE EL POSO..."

"ES POSIBLE QUE NO VAYA MÁS ALLÁ DE ESO."

"DE QUE NADA, IN-TENTARA LO QUE INTENTARA, ME FUERA BIEN."

"TE CULPABA A TI DE TODO, AIKO..."

"EN REALI-DAD..."

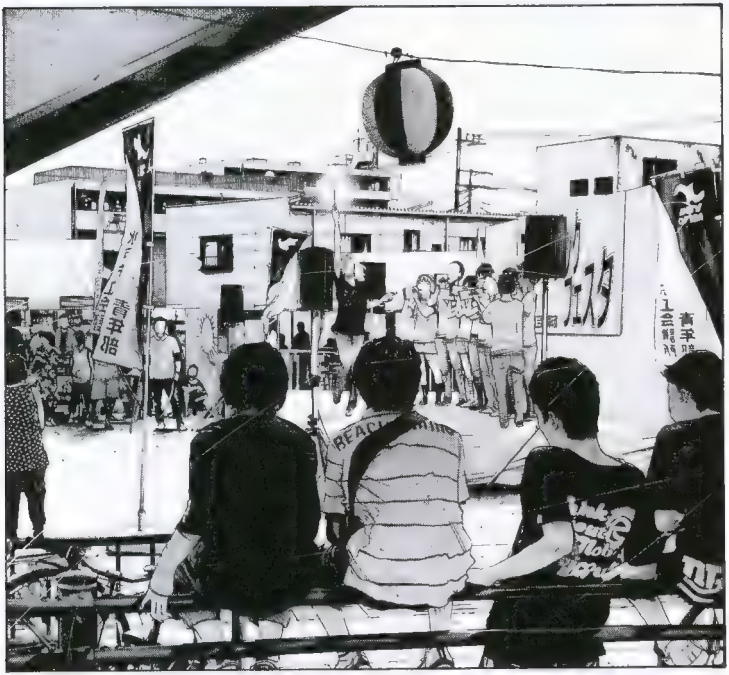
"BUENO..."

"ASÍ QUE, EN RESUMIDAS CUENTAS..."

"...SIN NINGÚN REPARO POR LO QUE HUBIERA PODIDO SER DE MÍ."

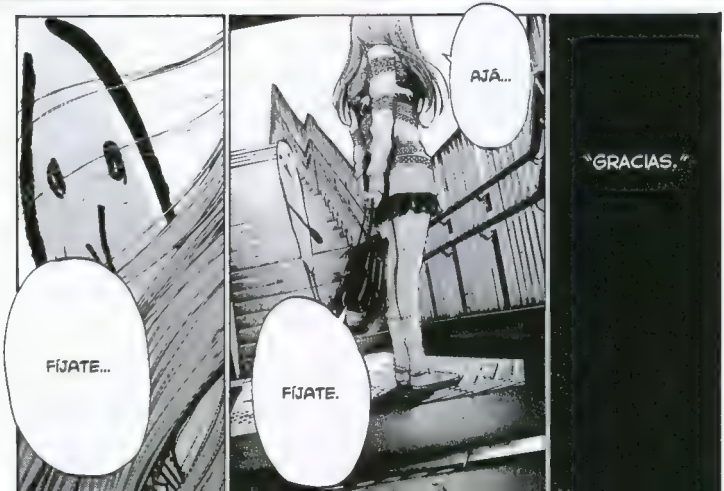
"HAS RESULTADO SER UNA CHICA CON UNA VIDA DIVERTIDA..."

"PERO POR FIN HE ABIERTO LOS OJOS."



"...ME ALEGRO DE HABERTE ENCONTRADO."

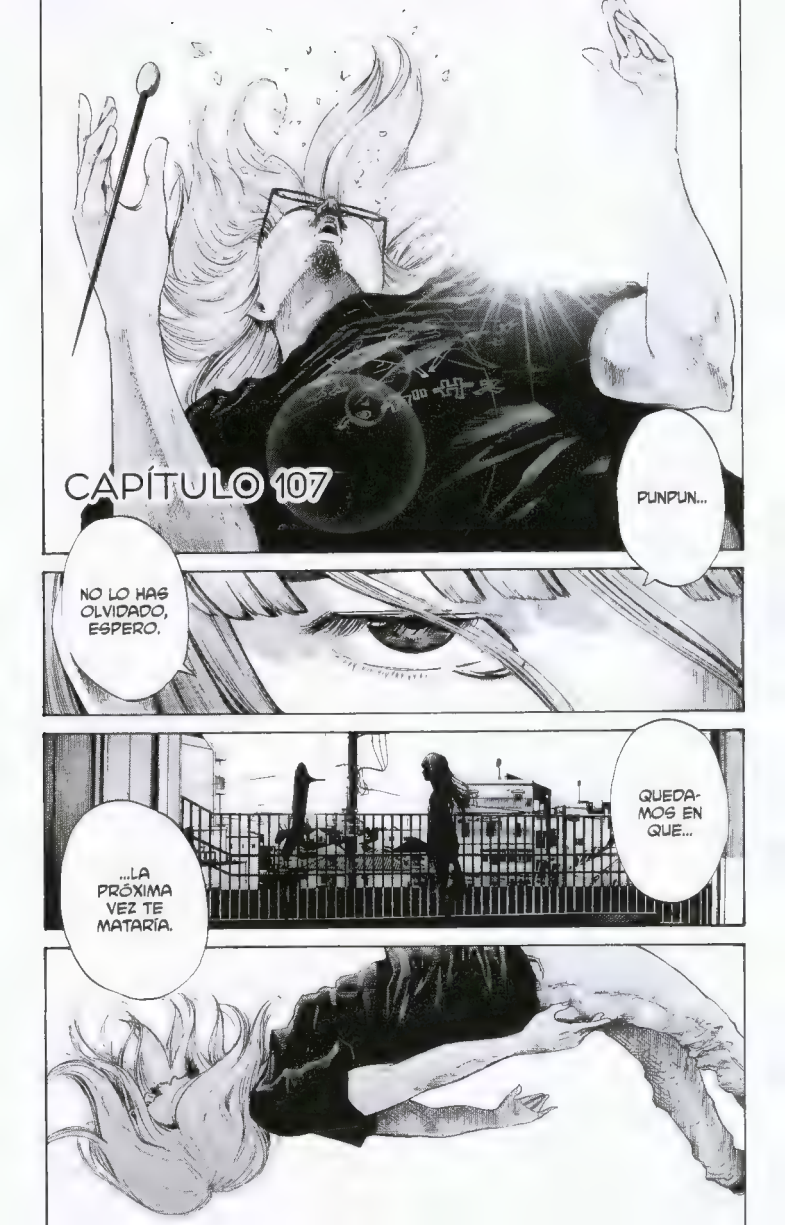
PLAAAAAAAS



¿RE-CUERDAS EN LO QUE QUEDA-MOS?

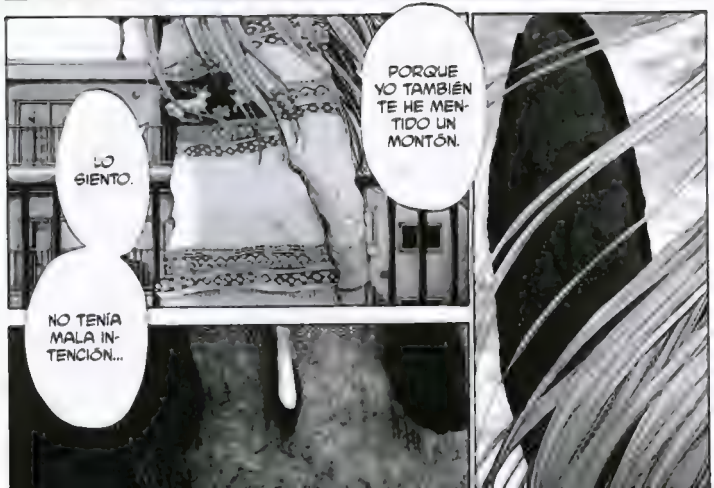
QUE SI ME VOLVÍAS A TRAICIO-NAR...

TE MATARÍA.


CAPÍTULO 107
PUNPUN...
NO LO HAS OLVIDADO, ESPERO.
QUEDAMOS EN QUE...
...LA PRÓXIMA VEZ TE MATARÍA.

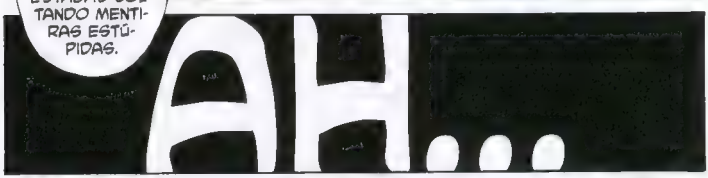
PERO...

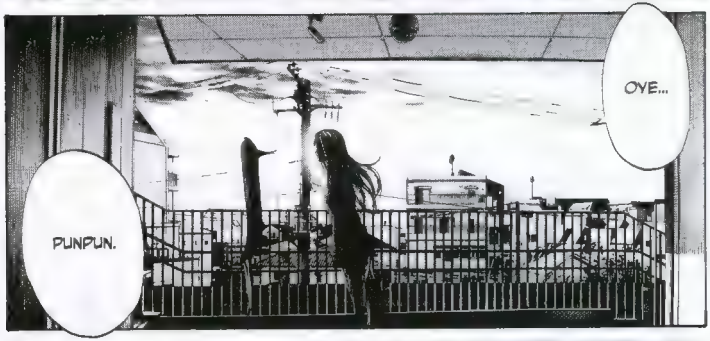
...POR ESTA VEZ, SIN QUE SIRVA DE PRECEDENTE, TE PERDONARÉ.

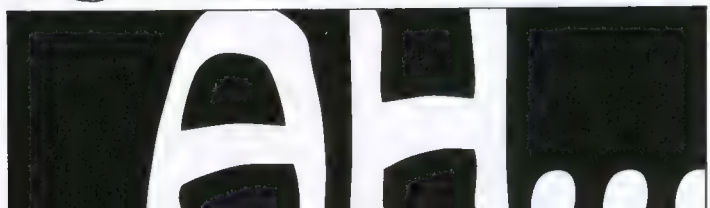


...NO SERÍA JUSTO, ¿NO?
QUE SOLO TÚ TUVIERAS UNA VIDA DIVERTIDA...
AH...

SI EN REALIDAD YA LO SABÍA. CON LO TONTO QUE ERES, SEGURO QUE ME ESTABAS SOLTANDO MENTIRAS ESTÚPIDAS.
A VER...


AH...

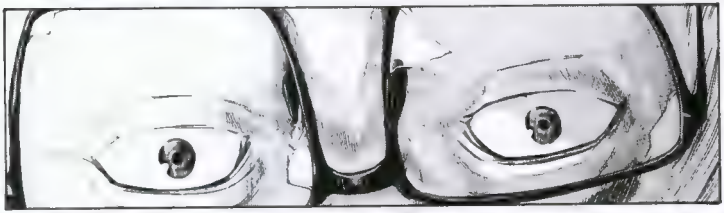

PUNPUN.
OYE...

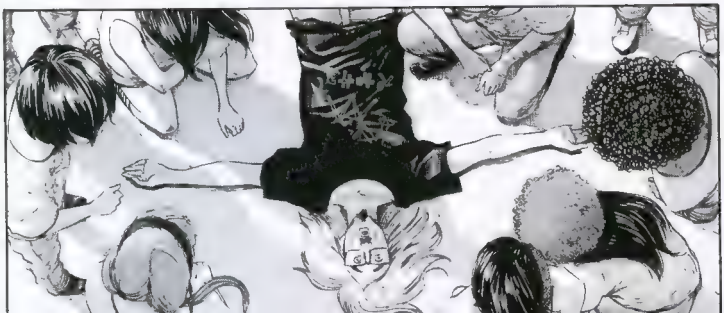

AH...

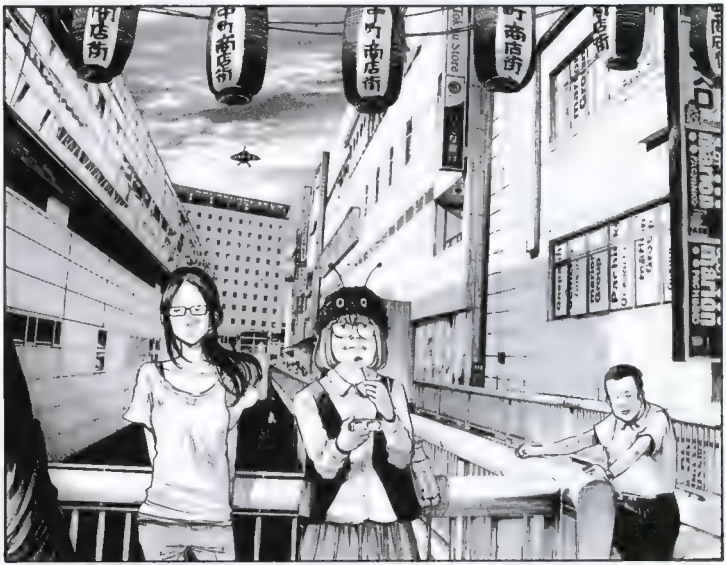
GRACIAS POR ESPERARME...
...TODO ESTE TIEMPO.
不動産販売

YO TAMBIÉN...

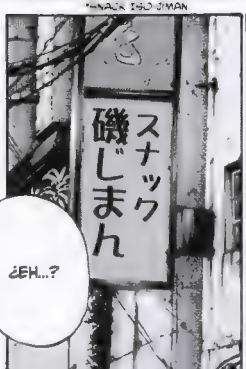
...TE HE ESTADO ESPERANDO.

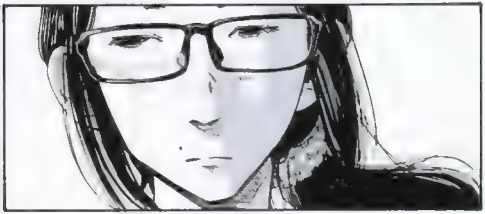






*SNACK ISO-JIMAN





¿EH...?

PERO BUENO, TÍA.

ESO ES LO PEOR.

SI QUIERES ABORTAR, TÚ MISMA.

PERO INVOLUCRAR A OTRA PERSONA EN UN MARRÓN TUYO ME PARECE QUE...

Y MÁS A ONODERA.

SOY CONSCIENTE, O ESO CREO, DE LA EXTRAÑA RELACIÓN QUE TENÉIS TÚ Y ONODERA.

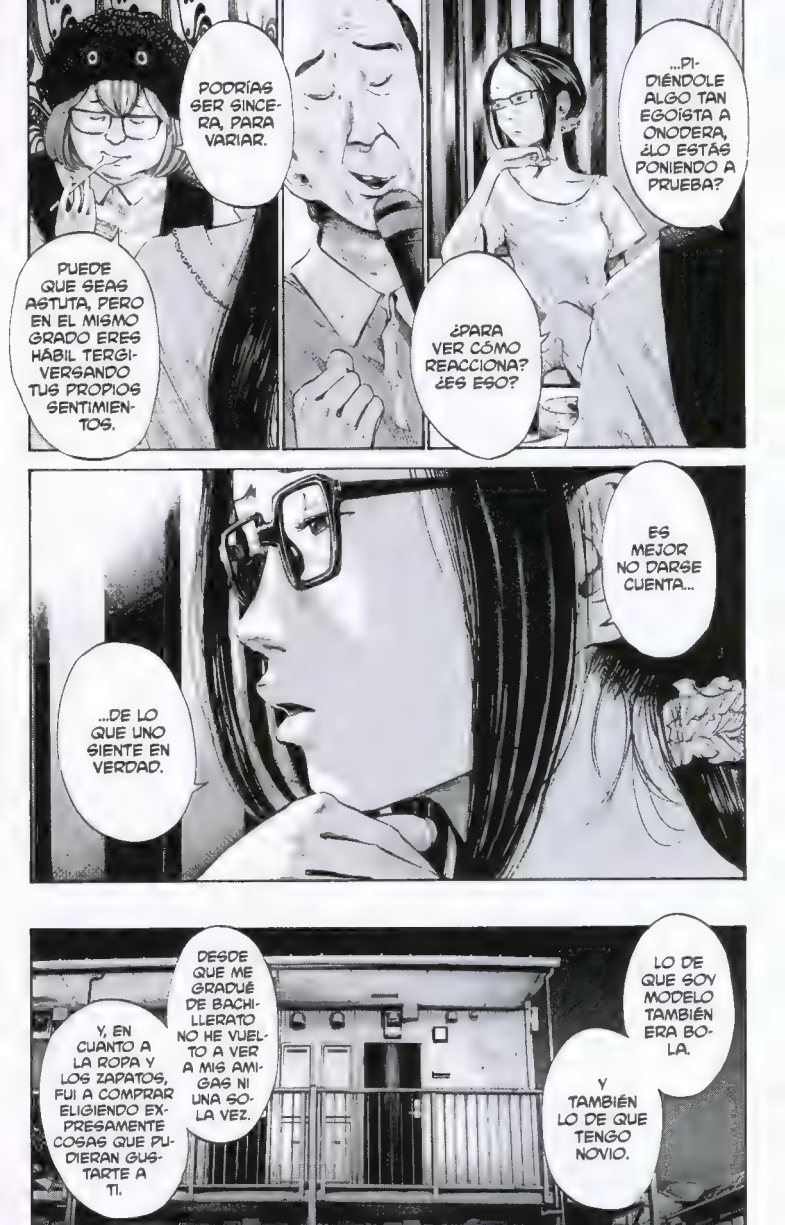
PERO, PRECISAMENTE POR ESO, IGUAL DEBERÍAS SER MÁS CONSIDERADA CON ÉL.

A VER, PERO TENGO PARTE DE RAZÓN, ¿NO?

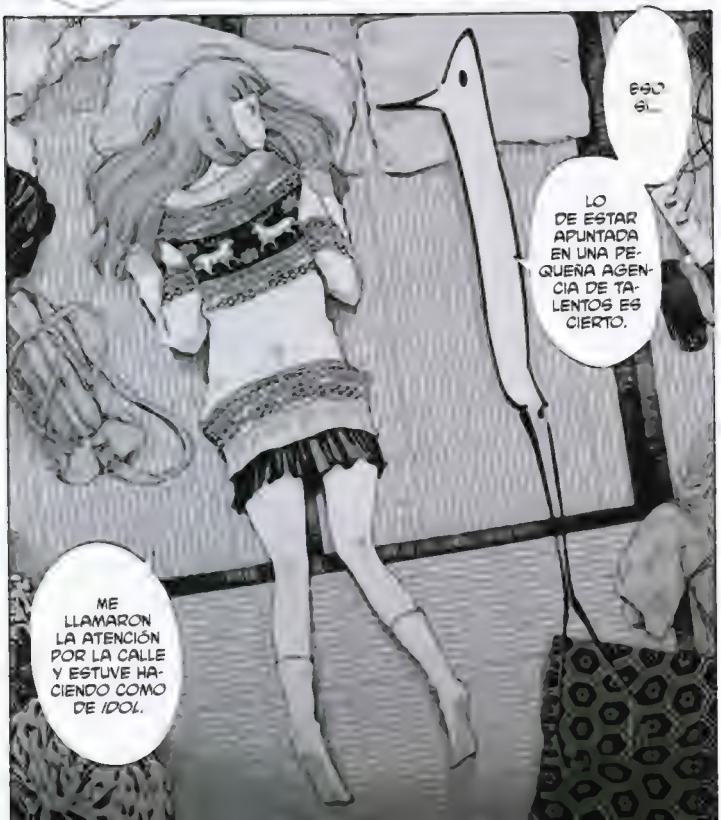
NO, NANJÔ. NO TE CREAS.

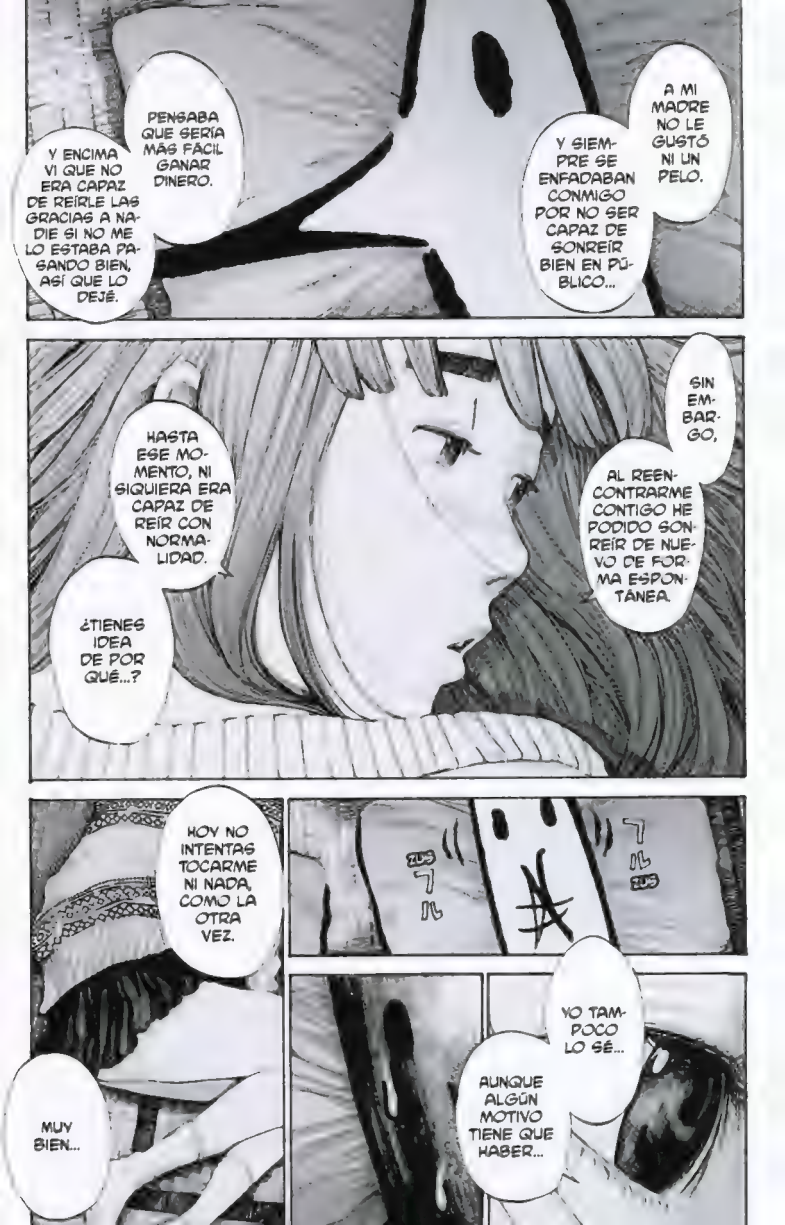
TE APROVECHAS DE SU CARÁCTER: ES INCAPAZ DE DECIR QUE NO.

O TAL VEZ...


PODRÍAS SER SINCERA, PARA VARIAR.
PUEDE QUE SEAS ASTUTA, PERO EN EL MISMO GRADO ERES HÁBIL TERGIVERSANDO TUS PROPIOS SENTIMIENTOS.
...PIDIÉNDOLE ALGO TAN EGOÍSTA A ONODERA, ¿LO ESTÁS PONIENDO A PRUEBA?
¿PARA VER CÓMO REACCIONA? ¿ES ESO?
ES MEJOR NO DARSE CUENTA...
...DE LO QUE UNO SIENTE EN VERDAD.
DESDE QUE ME GRADUÉ DE BACHILLERATO NO HE VUELTO A VER A MIS AMIGAS NI UNA SOLA VEZ.
Y, EN CUANTO A LA ROPA Y LOS ZAPATOS, FUI A COMPRAR ELIGIENDO EXPRESAMENTE COSAS QUE PUDIERAN GUSTARTE A TI.
LO DE QUE SOY MODELO TAMBIÉN ERA BOLA.
Y TAMBIÉN LO DE QUE TENGO NOVIO.

ERA MENTIRA
ASÍ QUE...
UNA COSA, LA OTRA, TOOODO...


ME LLAMARON LA ATENCIÓN POR LA CALLE Y ESTUVE HACIENDO COMO DE IDOL.
ESO SÍ...
LO DE ESTAR APUNTADA EN UNA PEQUEÑA AGENCIA DE TALENTOS ES CIERTO.


A MI MADRE NO LE GUSTÓ NI UN PELO.
Y SIEMPRE SE ENFADABAN CONMIGO POR NO SER CAPAZ DE SONREÍR BIEN EN PÚBLICO...
PENSABA QUE SERÍA MÁS FÁCIL GANAR DINERO.
Y ENCIMA VI QUE NO ERA CAPAZ DE REÍRLE LAS GRACIAS A NADIE SI NO ME LO ESTABA PASANDO BIEN, ASÍ QUE LO DEJÉ.
SIN EMBARGO,
AL REENCONTRARME CONTIGO HE PODIDO SONREÍR DE NUEVO DE FORMA ESPONTÁNEA.
HASTA ESE MOMENTO, NI SIQUIERA ERA CAPAZ DE REÍR CON NORMALIDAD.
¿TIENES IDEA DE POR QUÉ...?
HOY NO INTENTAS TOCARME NI NADA, COMO LA OTRA VEZ.
MUY BIEN...
ZUS
ZUS
YO TAMPOCO LO SÉ...
AUNQUE ALGÚN MOTIVO TIENE QUE HABER...

"EHM..."

"ES QUE, YA VES, HAS ENTRADO EN MI PISO COMO SI NADA Y..."

¿QUIÉN HA DICHO QUE QUERÍA VER TU CASA, PUNPUN?

HE SIDO YO, ¿EH?

"...NO TENGO NINGUNA INTENCIÓN DE SALIR CON NADIE."

"AHORA..."

JU, JU, JU...

ESPERA, ESPERA, OYE...

AQUÍ NADIE...

...HA DICHO NI UNA PALABRA SOBRE SALIR.

YA NO SOMOS UNOS CRÍOS...

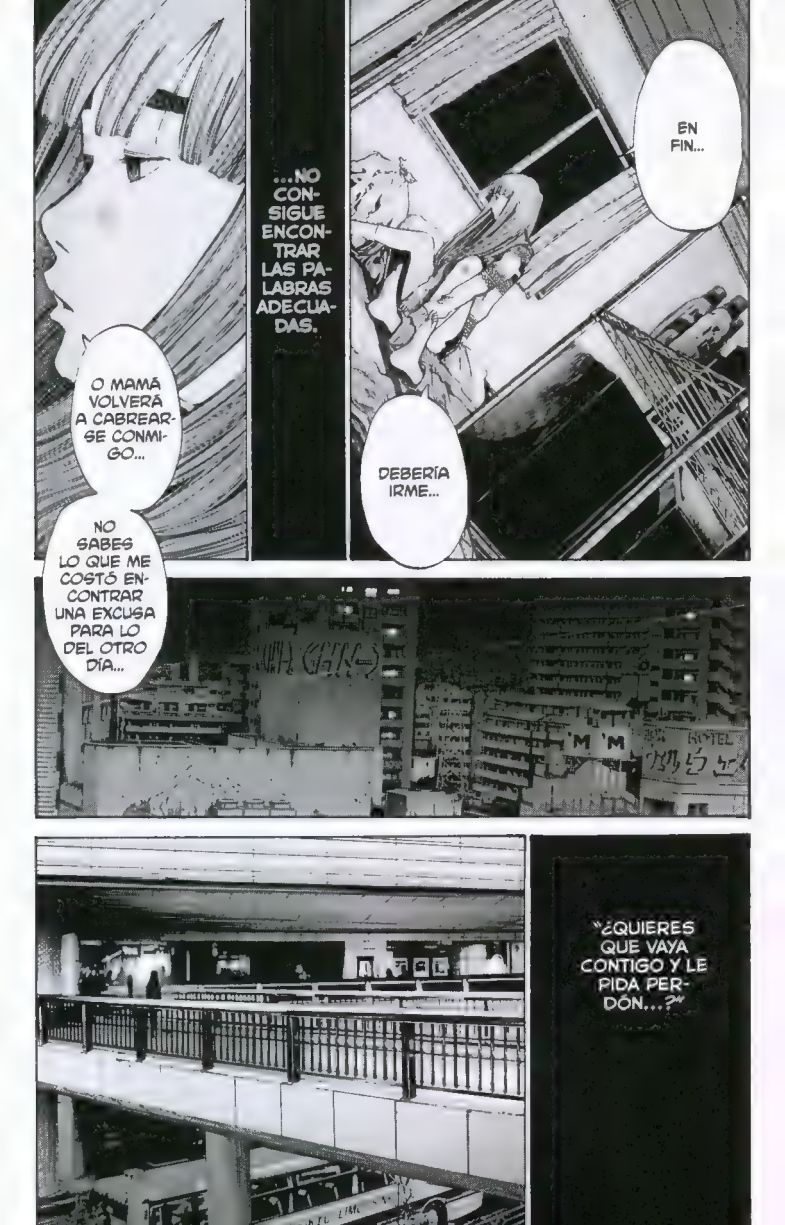
NO ES UNA DECISIÓN TAN SENCILLA COMO PARA TOMARLA A LA LIGERA...

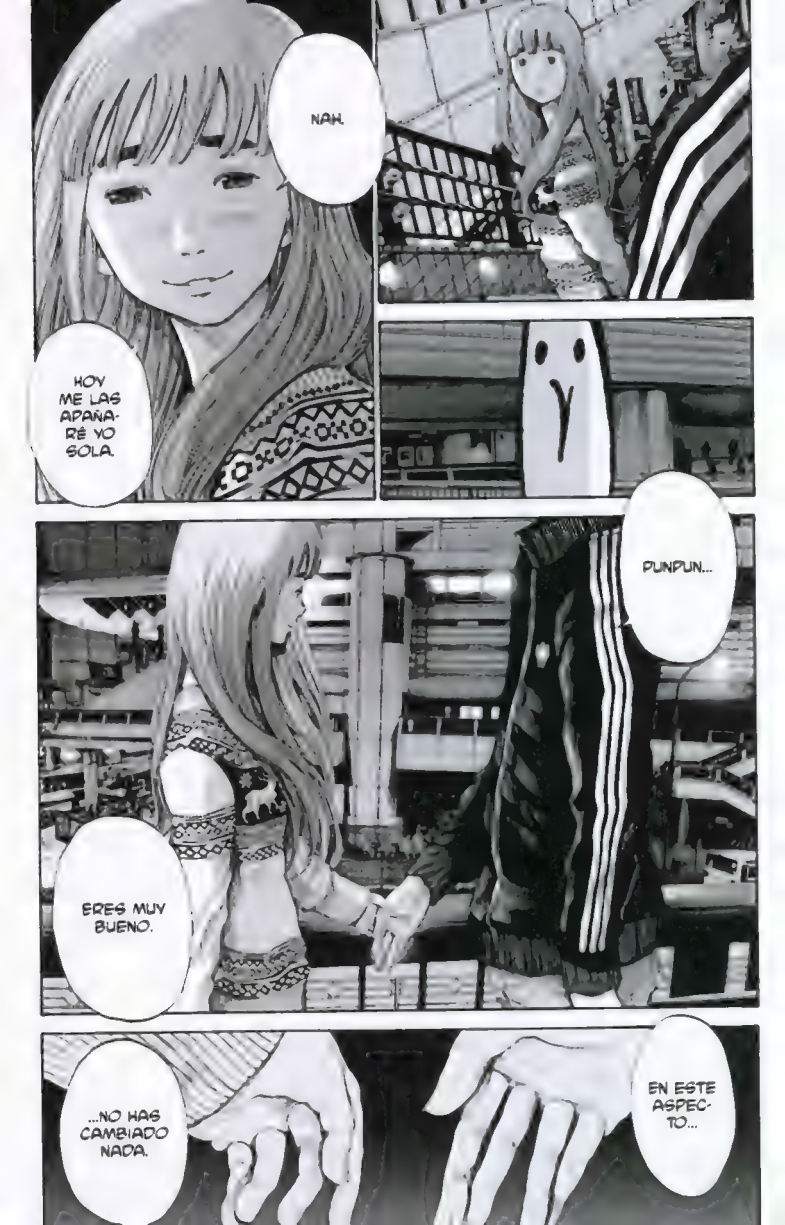
SUGIERO CHARLAR TRANQUILAMENTE Y PENSARLO.

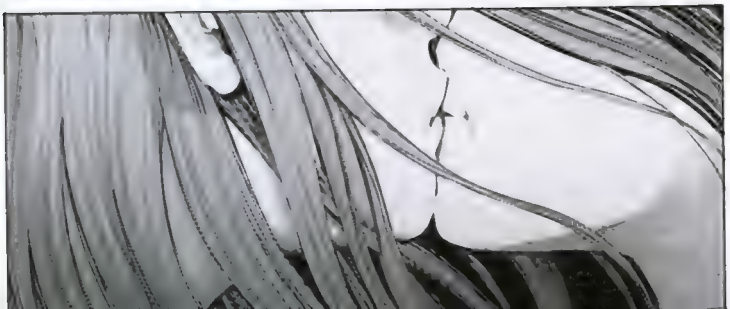
¿VALE...?

ALGO QUIERE RESPONDER PUNPUN, PERO...

ALGO.


...NO CONSIGUE ENCONTRAR LAS PALABRAS ADECUADAS.
EN FIN...
DEBERÍA IRME...
O MAMÁ VOLVERÁ A CABREARSE CONMIGO...
NO SABES LO QUE ME COSTÓ ENCONTRAR UNA EXCUSA PARA LO DEL OTRO DÍA...
"¿QUIERES QUE VAYA CONTIGO Y LE PIDA PERDÓN...?"


NAH.
HOY ME LAS APAÑARÉ YO SOLA.
PUNPUN...
ERES MUY BUENO.
EN ESTE ASPECTO...
...NO HAS CAMBIADO NADA.



PUN-PUN...
¿HAS SENTIDO ALGO?
Y EN ESTE MOMENTO SE PARA A PENSAR.
YO SÍ
HASTA OTRA...
¿VALE, PUNPUN?
MUCHÍ-SIMO...

LA MALDICIÓN QUE LE LANZÓ AIKO...

...NO SE VA A MARCHAR ASÍ COMO ASÍ.

TODO EL MUNDO.

TODO EL MUNDO VA A SU BOLA.

¡¡AIKO...!!

¡¡OYE, AIKO!!

¡¡MIRA, MIRA ESTO!!

CAPÍTULO 108

¡¡ESTA DE AQUÍ ES UNA HAMBURGUESA DE LA EMPRESA A, LLENA DE CONSERVANTES!!

¡¡MIENTRAS QUE LA DE LA EMPRESA B ESTÁ YA ENMOHECIDA A TOPE!!

VALE...

¿Y QUÉ PASA CON ESO,

*PERMISO DE CONDUCIR JAPONÉS

MAMÁ?

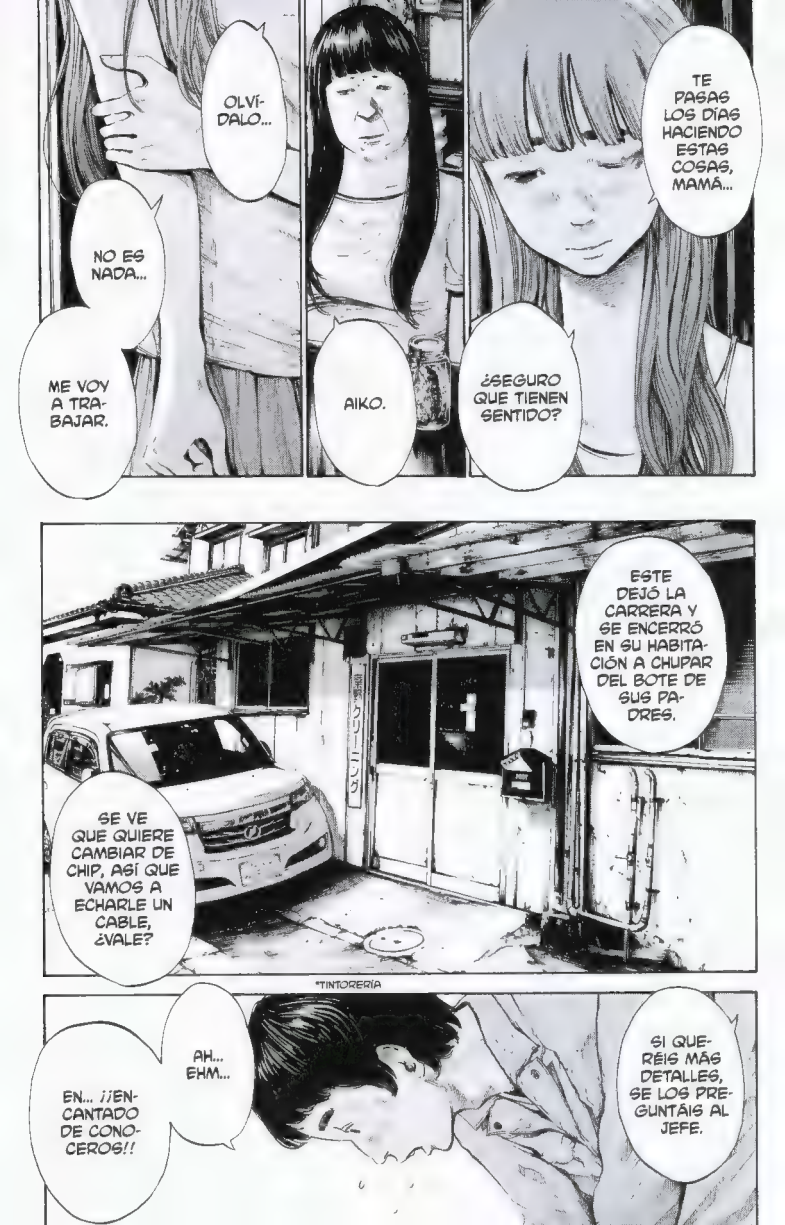
¿EH?

PERDONA, ES QUE SOY TAN TONTA...

¿TE LO TENGO QUE EXPLICAR TODO PARA QUE LO ENTIENDAS O QUÉ?

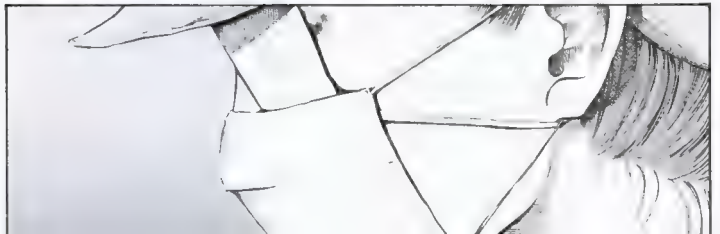
ESTOY DESENMASCARANDO EN LA RED LA MENTALIDAD OCULTADORA DE LAS ASQUEROSAS CORPORACIONES QUE SE CREEN QUE LOS CONSUMIDORES SOMOS TONTOS.

PORQUE LA GENTE DE A PIE TENEMOS DERECHO A VIVIR SALUDABLEMENTE, CONTANDO CON INFORMACIÓN VERAZ Y SEGURA.


OLVÍDALO...
NO ES NADA...
ME VOY A TRABAJAR.
AIKO.
TE PASAS LOS DÍAS HACIENDO ESTAS COSAS, MAMÁ...
¿SEGURO QUE TIENEN SENTIDO?
ESTE DEJÓ LA CARRERA Y SE ENCERRÓ EN SU HABITACIÓN A CHUPAR DEL BOTE DE SUS PADRES.
SE VE QUE QUIERE CAMBIAR DE CHIP, ASÍ QUE VAMOS A ECHARLE UN CABLE, ¿VALE?
*TINTORERÍA
AH... EHM...
EN... ¡¡ENCANTADO DE CONOCEROS!!
SI QUERÉIS MÁS DETALLES, SE LOS PREGUNTÁIS AL JEFE.

¿HMMMM?
¿UNO NUEVO?

AH, EHM...
ME HAN DICHO QUE... QUE TENEMOS LA MISMA EDAD, TANAKA...
A... ¿A QUÉ INSTITUTO FUISTE...?



TC-218N
LA CHAVALA ESTÁ AQUÍ PARA QUE NO SE LARGUEN SIN PAGAR.
Y LA HACE TRABAJAR A CAMBIO DE CUATRO PERRAS, COMO UNA IDIOTA. AUNQUE NO DESCARTO QUE SEA IDIOTA DE VERDAD, OJO.
ES LA HIJA DE LA CUÑADA DEL DUEÑO DE LA EMPRESA, CREO.
SU MADRE LE PIDIÓ PASTA SIN PARAR AL JEFE Y, PARA ACABARLO DE ARREGLAR, SE JODIÓ LA ESPALDA Y APENAS PUEDE MOVERSE.
POR MUCHO QUE LE HABLES, NO OBTENDRÁS UNA RESPUESTA DECENTE.
DÉJALA, ES INÚTIL.
NO CONSEGUIRÍA TRABAJO NI TIRÁNDOSE A ALGUIEN.
NI ES ATRACTIVA, NI SIQUIERA SIMPÁTICA...
MENUDA SANGRE DE PACOTILLA CORRE POR LAS VENAS DE MADRE E HIJA, HAY QUE VER.
LA MUY PAVA INTENTÓ TRABAJAR DE *IDOL* O ALGO ASÍ.
¿CUÁNTAS POLLAS TE HAS METIDO YA EN LA BOCA?
¡OYE! ¡TÚ!
SI NI VA A REPLICAR, HOMBRE.
ER... PERO... ¿NO LE ESTÁ OYENDO...?

OIGA...

ES QUE...

¡¡CREO QUE SE ESTÁ PASANDO...!!

¡DECIRLE ALGO ASÍ A UNA MUJER ES LO PEOR!

¿NGH?

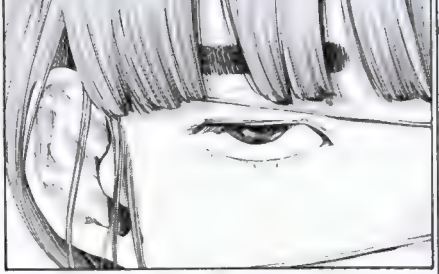
¡¡ESTO ES ACOSO SEXUAL, COMO MÍNIMO!!

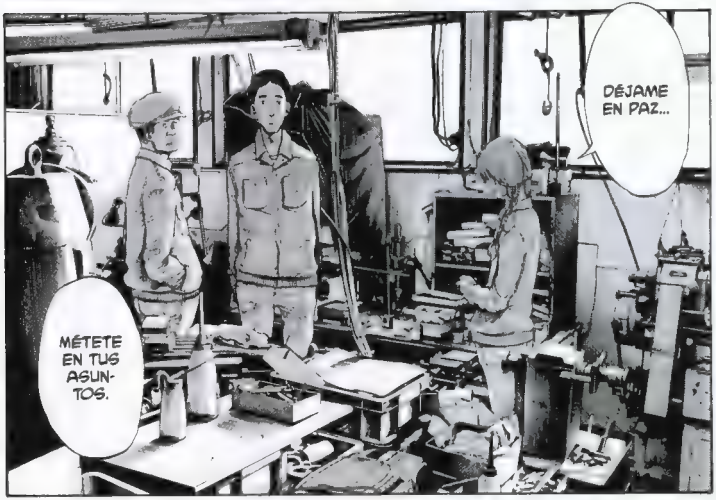
¡¿ES QUE NO TIENE NINGUNA EMPATÍA?! ¡¿NO ES CAPAZ DE IMAGINAR CÓMO SE SIENTE OTRA PERSONA?!

PUES SÍ, MUCHA.

¡¡NO PUEDO QUEDARME CALLADO VIENDO CÓMO LA TRATA DE ESTA FORMA!!

¡¿POR QUÉ NO DICES NADA, TANAKA...?!




DÉJAME EN PAZ...
MÉTETE EN TUS ASUNTOS.

¡¡BUENAS NOTICIAS, SEÑORA TANAKA!!

¡¡EL CENTRO SE MUDARÁ AL DISTRITO DE KITACHI Y, CON LA SEÑORA ÔIKE COMO REPRESENTANTE, RENACERÁ EN FORMA DE "EL BOSQUE DE LA SALUD COSMO"!!

EL *SENSEI* HA ABANDONADO SU CUERPO FÍSICO Y SU ALMA HA ASCENDIDO A LOS CIELOS...

¡¡SIN EMBARGO, NUESTRO "DEPARTAMENTO DE AMAS DE CASA" HA ASUMIDO LA DIRECCIÓN DE LA ORGANIZACIÓN!!

SONRISAS, SALUD... Y ARMONÍA.

¡¡SEGUIREMOS ADELANTE CON LOS IDEALES DEL *SENSEI* Y REZAREMOS POR LA FELICIDAD DE TODO EL PUEBLO!!

¡¡AH...!!

¡AIKO! ¡¡LLEGAS EN BUENÍSIMO MOMENTO!!

¡MIRA, MIRA ESTO!

JU, JU, JU, ¡TODOS DEBERÍAN TENER UNA!
¿PODRÍAS PEDIRLE UN ADELANTO A TU JEFE?
¡¡ESTATUAS DE BRONCE DEL SENSEI!!
¿QUÉ TAL, AIKO?
¿YA HACES LA GIMNASIA SALUD-SALUD TODOS LOS DÍAS?
¡¡Y SON BARATÍÍÍÍSIMAS!!
OYE, MAMÁ...
¿ME PERMITES UNA SOLA PREGUNTA?
¿CUÁNTOS DE ESOS HAY QUE COMPRAR...
...PARA QUE VUELVAS A PODER ANDAR?

YO...

HE PRO-CURADO NO PENSAR DEMASIADO HASTA AHO-RA...

PERO ESTA MIERDA DE VI-DA...

NO LA SOPOR-TO...

YO...

¿PARA QUÉ SIRVEN LAS COSAS QUE ESTÁS HACIEN-DO SIEMPRE, MAMÁ?

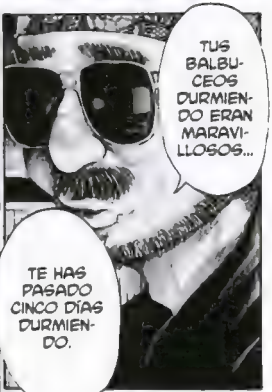
¡¡...QUIERO VIVIR ME-JOR...!!

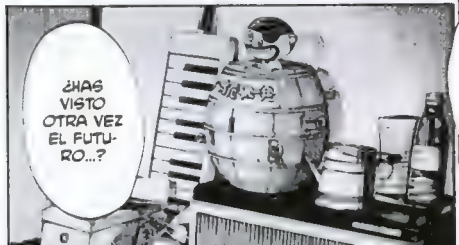
SUPONGO QUE YA LO SABES, ¿NO?
¿PODRÍAIS POR FAVOR MARCHAROS Y NOS VEMOS OTRO DÍA?
TENDRÉIS QUE DISCULPARNOS...
AIKO...
¿HAS ESTADO ÚLTIMAMENTE CON ALGUIEN?
VENGA.
VEN AQUÍ.
994138 912497 217752 834791.
520353 018529 689957 736225.
659361 533818 279682 303019.
380952 5720106 548586 32788.

¿UNO...?
TRES...

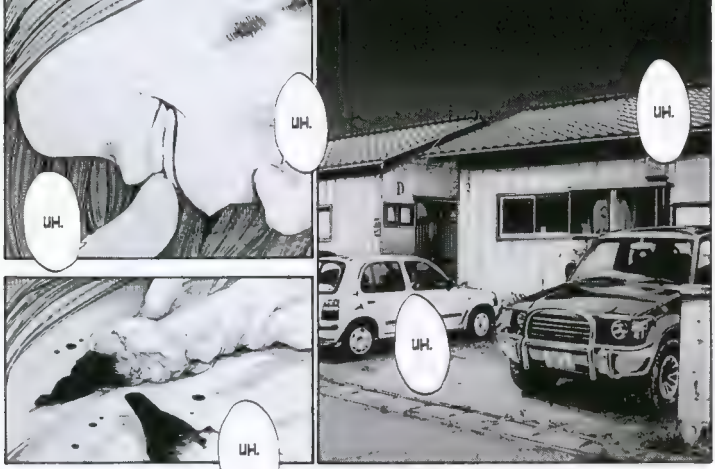
¡¡BUENAS VIBRACIONES, SIN DUDA!!
¿ESTÁS DESPIERTO, BABY...?

...SOÑANDO.
HE ESTADO...


TUS BALBUCEOS DURMIENDO ERAN MARAVILLOSOS...
TE HAS PASADO CINCO DÍAS DURMIENDO.


¿HAS VISTO OTRA VEZ EL FUTURO...?

PUES POR FIN LO HE ENCONTRADO...
A PROPÓSITO, ¿RECUERDAS QUE ME ENCARGASTE BUSCAR UN CICLOMOTOR...?
¡¡A PESAR DE QUE NUESTRA INTERPRETACIÓN FUE PERFECTA...!!
LA TIERRA QUEDARÁ HECHA AÑICOS...
EL 7 DE JULIO...
"UNIVERSO"
"EL UNIVERSO LLORA"
EL PUNTO NEGRO...
TENÍA QUE SER...
¡¡EL MUNDO PUEDE SER MUCHO MÁS BELLO...!!



¡UH!
¡UH!
¡UH!
¡UH!
¡UH!
¡UH!
¡UH!

SALIR DE COMPRAS...

VER PELÍCULAS...

IR A TOMAR ALGO...

NORMAL...

ME CONFORMO CON ALGO NORMAL.

UUUH...

UUUH...

UUUH...

UUUH...

TRRRR

TRRRR

AH...

MENOS MAL, AÚN NO HAS SALIDO...

SÍ, ESTOY CERCA DE DONDE HEMOS QUEDADO.

HOY NO HE IDO A TRABAJAR. ES QUE ESTOY UN POCO INTRANQUILA Y...

*EN CONVERSACIÓN

YA SÉ QUE ES MUY BRUSCO, PERO...

NO HACE FALTA QUE VENGAS.

PERDONA...

ERES DEMASIADO BUENO...

CREO QUE HA HABIDO OCASIONES EN LAS QUE PODRÍAS HABERTE CABREADO MÁS, Y CON RAZÓN.

YA ME ESPABILARÉ YO SOLA COMO SEA.

EHM...

"A PESAR DE LO QUE DICES, SABES PERFECTAMENTE QUE EL ÁNIMO QUE DESTILAS ME HACE SENTIR OBLIGADO A IR, Y AUN ASÍ ME LO ESTÁS SOLTANDO, ¿NO...?"

...ME HE APROVECHADO DE ESO.

Y YO...

"PRIMERO ME DICES QUE VAYA, AHORA QUE NO... YA TE VALE, ¿NO...?"

PERO...

EN SERIO, NO HACE FALTA QUE VENGAS...

ASÍ QUE TE RUEGO, POR FAVOR, QUE NO TE ENFADES.

LA CULPA ES TODA MÍA...

TOC

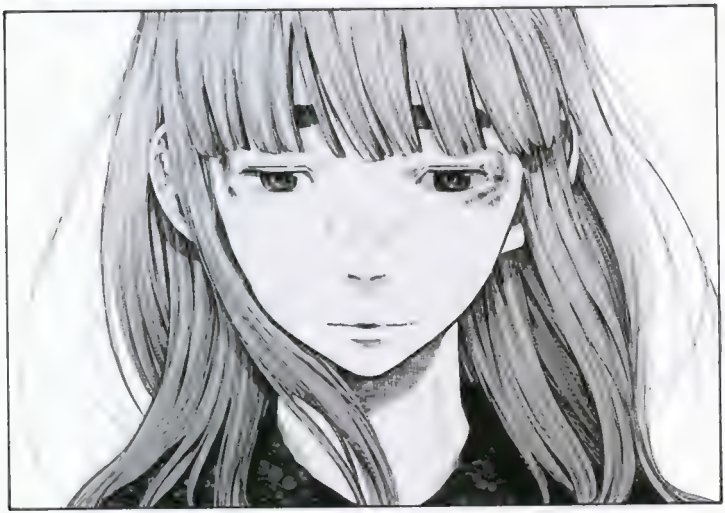
TOC

"¿QUÉ QUIERES QUE HAGA EN VERDAD?"

"¡¡ES TODO LO QUE QUIERO SABER...!!"

"NO ESTOY ENFADADO Y ME DA LO MISMO QUIÉN TENGA LA CULPA DE QUÉ."

"SOLO QUE..."



¿ES-TÁS...?

PUNPUN...

NI YO SÉ QUÉ QUIERO QUE HA-GAS.

LO SIENTO.

TAL COMO QUEDA-MOS,

ESTARÉ HASTA LAS TRES EN EL PARKING DE BICIS DE DELANTE DE LA ES-TACIÓN.

MIRA...

LO DEJO EN TUS MANOS.

CAPÍTULO 109

...PO-DREMOS LLEVAR-NOS BIEN, DE FORMA NORMAL.

ME PRE-GUNTO SI, UNA VEZ PA-SADO HOY...

*EN CONVERSACIÓN

"ESA HERIDA..."

NO ES NADA.

PERDONA... ¿ESTABAS HABLANDO POR TELÉFONO?

"¿CÓMO NO VA A SER NADA...?"

ES QUE JUSTO PASABA POR AQUÍ Y...

LO SIENTO SI TE HE MOLESTADO...

ME VOY, PUES.

"QU-¿QUÉ QUIERES?"

"Y, ASÍ, NO VOY A SER CAPAZ NI DE FREÍR UN HUEVO COMO ES DEBIDO..."

"ME DEJAS TOTALMENTE DESORIEN-TADO..."

"SI HAY ALGO QUE QUIERAS DECIR..."

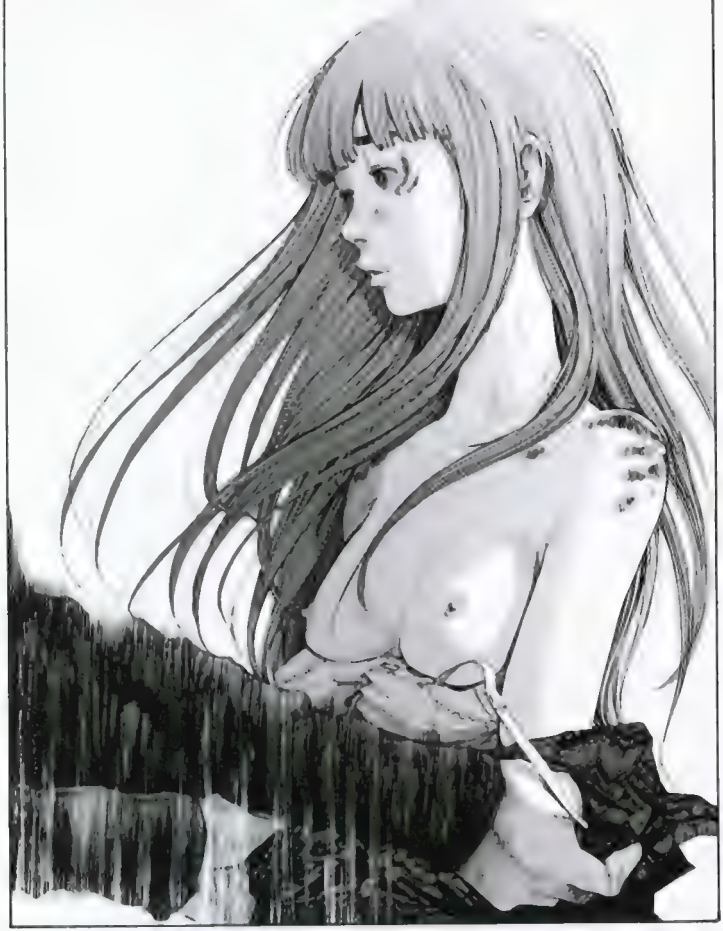
"...DILO ALTO Y CLARO, ¿NO...?"

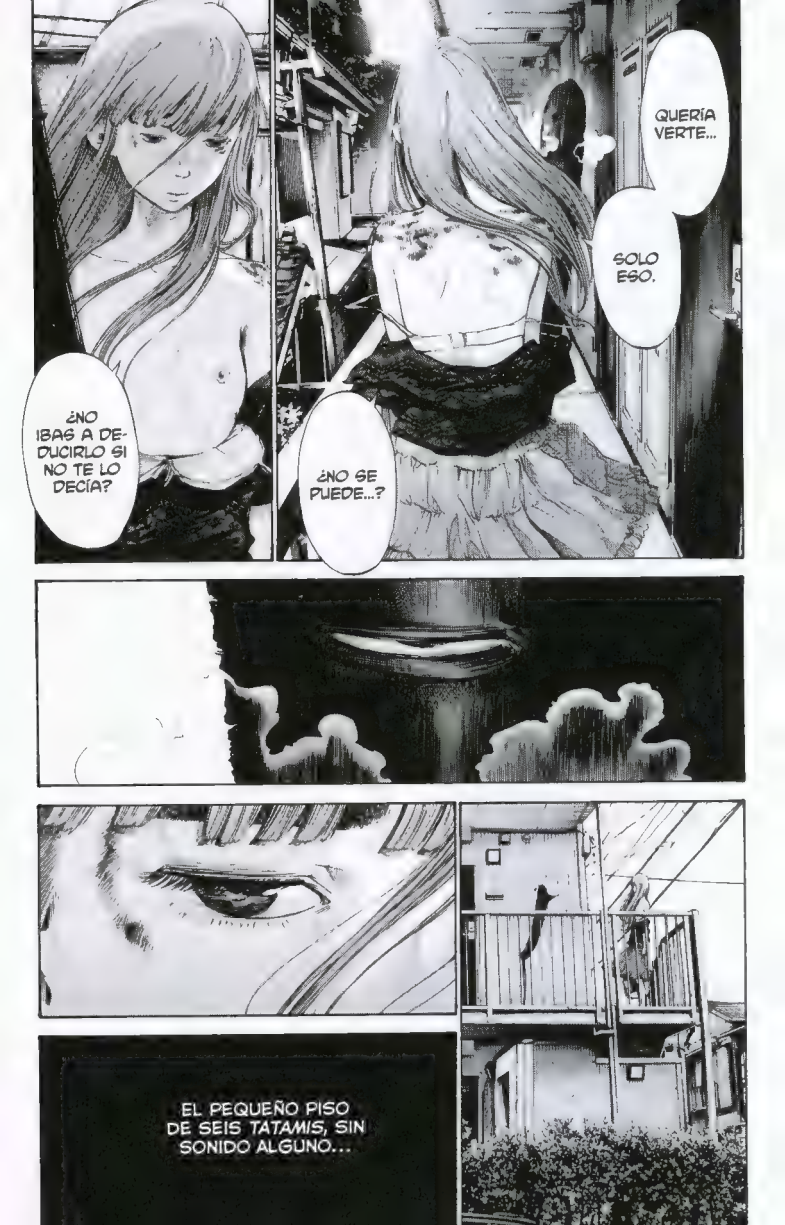
"DILO Y YA ESTÁ, ¿NO...?"

APLÍCATE EL CUENTO TÚ TAMBIÉN.

僕は君とセックスがしたいわ!!

¡¡LO QUE ES YO, ME MUERO POR HACER EL AMOR!!

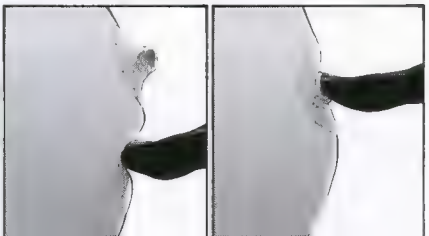



¿NO IBAS A DEDUCIRLO SI NO TE LO DECÍA?
¿NO SE PUEDE...?
QUERÍA VERTE...
SOLO ESO.
EL PEQUEÑO PISO DE SEIS TATAMIS, SIN SONIDO ALGUNO...

...SE LLENA DE LATIDOS Y SUSPIROS.

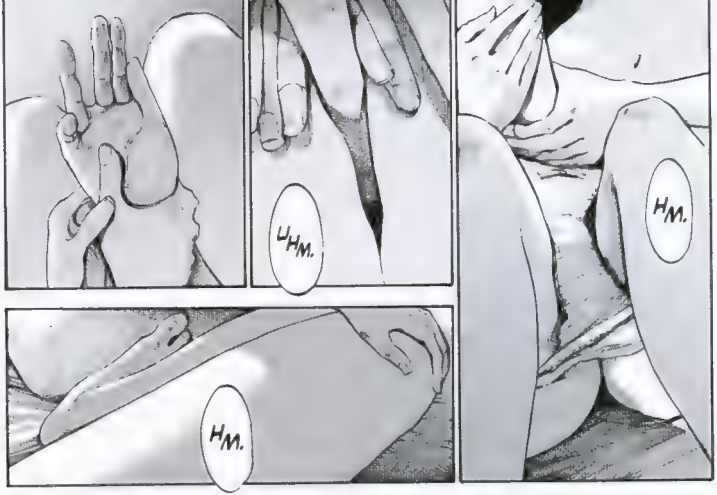
...SE ALEJAN COMO SI FUERAN ESPEJISMOS.

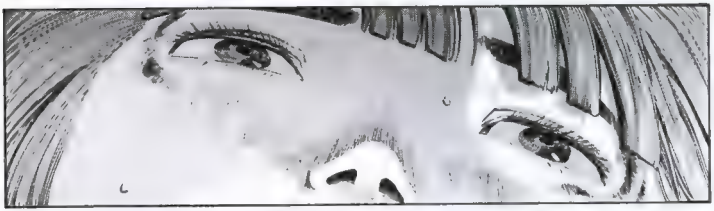
LAS VOCES DE LOS NIÑOS DE CAMINO A CASA DESPUÉS DEL COLE QUE SE OÍAN POR AHÍ...



...EN ESTOS 20 AÑOS JAMÁS HA GOZADO DE COMPRENSIÓN MUTUA CON NADIE.
HACIENDO UN POCO DE MEMORIA...
NI UNA SOLA VEZ.

UFF.
UFF.
UFF.
UUF...

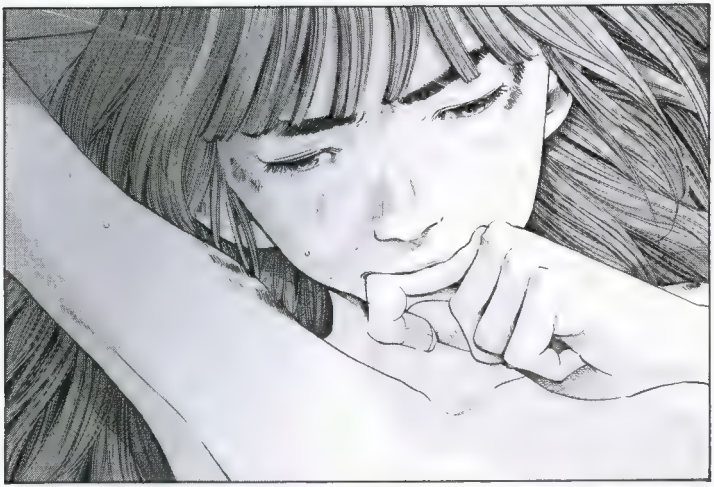

UHM.
HM.
HM.



AH.

MIENTRAS QUE CON LA DERECHA GUÍA SU PENE, A PUNTO DE REVENTAR, CON LA INTENCIÓN DE PENETRARLA...

AGARRANDO BIEN EL MUSLO CON LA MANO IZQUIERDA...



INCAPAZ DE REPRIMIR LAS GANAS DE HURGAR VIOLENTAMENTE CON ÉL EN SU ARDIENTE VAGINA...

UH.

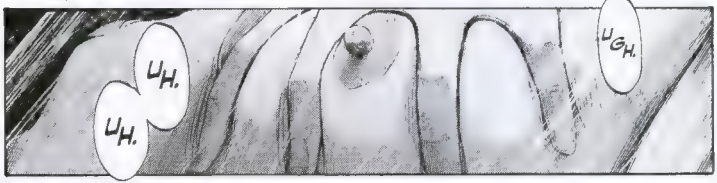
UH.

UH.

UFF.

UHM.

UF



HUNDIÉNDOSE PAULATINAMENTE EN EL PLACER, DEJANDO QUE LA GRAVEDAD TOME EL CONTROL DE SU CUERPO, PUNPUN PIENSA...

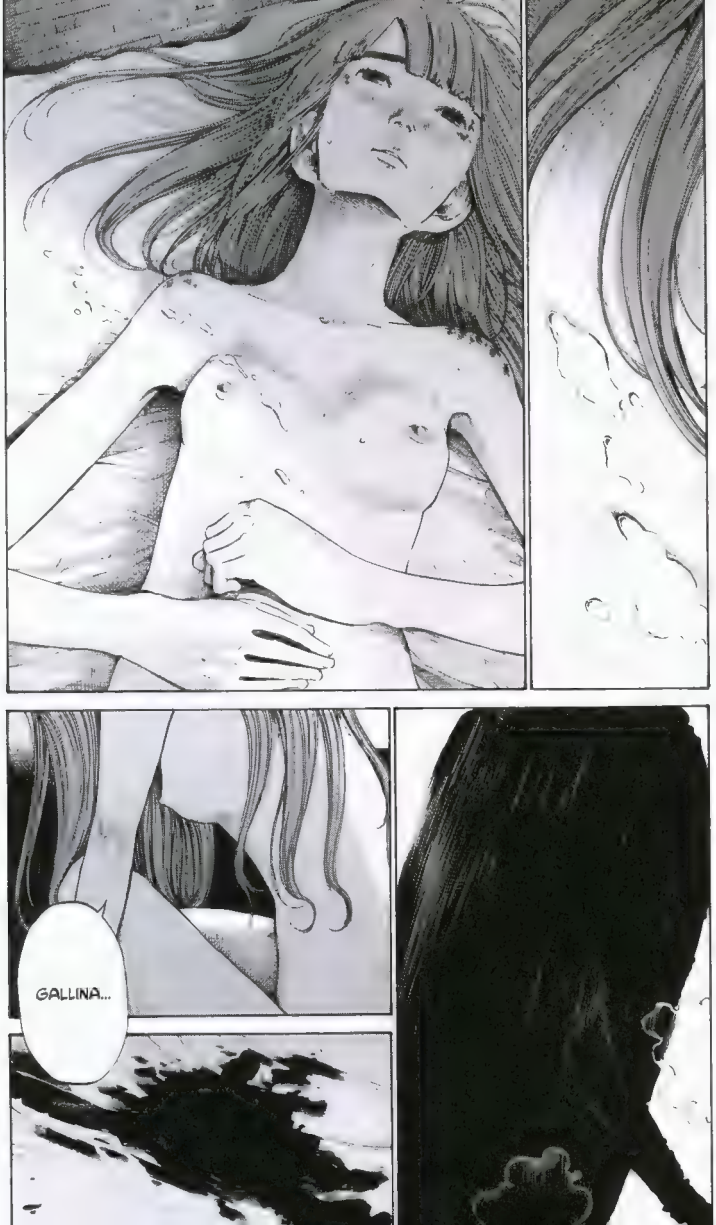
EN MEDIO DEL ENREDO SENTIMENTAL DE DECEPCIÓN Y ALEGRÍA DE COMPROBAR QUE, AL FIN Y AL CABO, ESTA CHICA ES TAMBIÉN UNA MUJER SIN MÁS...

ah
ah
ah
ah
ah
ah

SI, TAL COMO ESTÁN AHORA, SE FUNDIERAN Y MEZCLARAN ENTRE SÍ COMO EL LODO Y MURIERAN...
SIGUE...
CÓRRETE...
DENTRO...

BUENAS NOCHES, PUNPUN 10

Inio Asano


GALLINA...

¿Y AHORA QUÉ HACEMOS...?

¿YO TE GUSTO, PUNPUN?

"SÍ, ME GUSTAS."

VALE.

PUES TÚ TAMBIÉN A MÍ.

...ESTARÍAMOS HABLANDO YA, TAL VEZ, DEL MISMÍSIMO INFIERNO.

SI HUBIERA UN SITIO AL QUE CAER MÁS BAJO QUE ESTE...

フランクフルト
特製
フランクフルト

ANDA, YOICHI...

LLEGAS PRONTO.

¿YA NO QUIERES PASEAR MÁS?

*ONJOERA

MIDORI...

SE VA A PONER A LLOVER...

ME DUELE LA CICATRIZ...

HUY, ¿AH, SÍ?

OYE, ¿TENÍAS UNA CICATRIZ, POR CIERTO?

CAPÍTULO 110

ME RECUERDA DEMASIADO...

¡¡...A AQUEL DÍA, ¿NO CREES...?!!

PUNPUN...

YO...

QUIERO IRME DE CASA...

MI MADRE SIEMPRE HA VIVIDO SUFRIENDO...

Y DESDE QUE DEJÓ DE PODER ANDAR ME VEO EN LA OBLIGACIÓN DE APOYARLA...

ME GRITE O ME PEGUE, DÍA TRAS DÍA...

PERO, SI CON ESO SE QUEDABA TRANQUILA, YA ME PARECÍA BIEN.

EN ESA CASA OSCURA, SIMPLEMENTE VIENDO PASAR LOS AÑOS...
SI ME QUEDARA TODA LA VIDA
DE QUE ESO NO SEA BUENO PARA NINGUNA DE LAS DOS.
AUNQUE CABE LA POSIBILIDAD
ASÍ PIENSO AHORA.
CREO QUE DEJARÍA DE SABER QUIÉN SOY Y PARA QUÉ VIVO...
DENTRO DE NO DEMASIADO TIEMPO...
¡AQUÍ, AQUÍ! ¡EEEH!
¡¡MIYUKIII, HERMANAAA!!

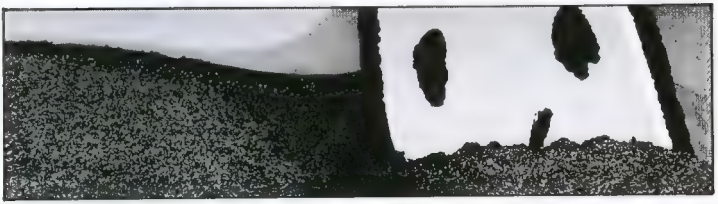
"AIKO, ESTO ES ALGO QUE LLEVO UN TIEMPO CONSIDERANDO."

¿ME HAGO PASAR POR UNA COMPAÑERA TUYA DE TRABAJO, PUES?

ES QUE A MÍ LAS CITAS EN GRUPO SE ME DAN FATAL...

¡¡SÍ, Y ADEMÁS RECUERDA QUE SOY SOLTERA, CLARO!!

CON MI FUERZA INTRÍNSECA DE HABER ENGORDADO SIETE KILOS DESPUÉS DE PERDER CINCO VOY A PARTIR EN DOS A LOS HOMBRES.



"ESTABA PENSANDO EN MUDARME A ALGUNA CIUDAD LEJANA DENTRO DE POCO."

"PENSABA SALIR UNA VEZ HUBIERA DEJADO LISTOS ALGUNOS ASUNTOS PERSONALES, PERO..."

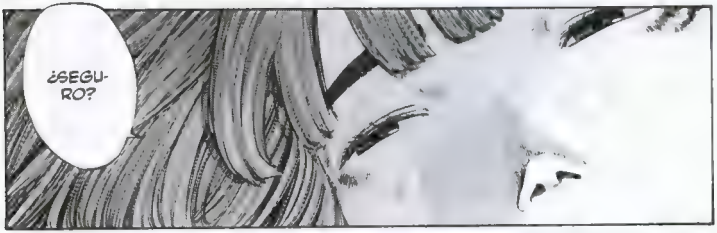
"...YA NO EXISTE ESA NECESIDAD."

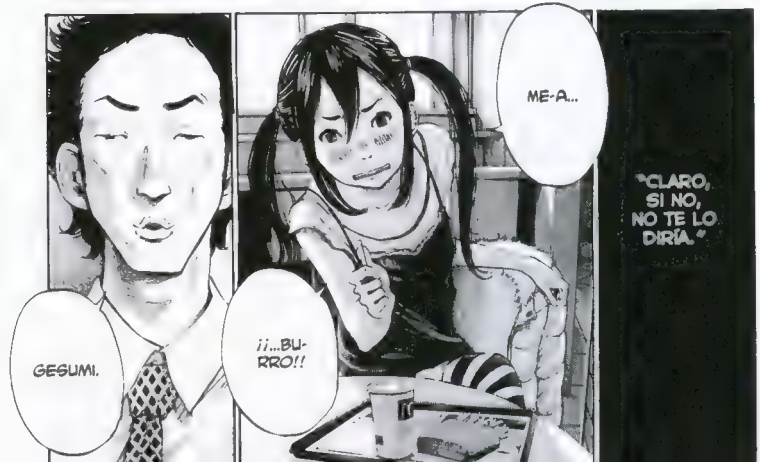
"VIVAMOS JUNTOS..."

"...EN ALGÚN LUGAR LEJANO."

"NO VOY A MOVERME DE AQUÍ HASTA SACARME EL CARNÉ."

"SI QUIERES, PUEDES QUEDARTE EN MI PISO HASTA ENTONCES."





¿QUÉ TE PARECE? ¿ENTIENDES LO QUE ESTOY DICIENDO? YO TAMPOCO.

¡¡DE ACUERDO QUE PROBABLEMENTE MIS ABDOMINALES SE VEN RIDÍCULOS CON ESTE TRAJE TAN CHIC!!

¡¡PERO SI UNO QUIERE SOBREVIVIR ASTUTAMENTE EN ESTA SOCIEDAD INALÁMBRICA, ES DECIR, SIN ESCONDER LA POLLA RECUBIERTA DE AZÚCAR, ES LO QUE HAY!!

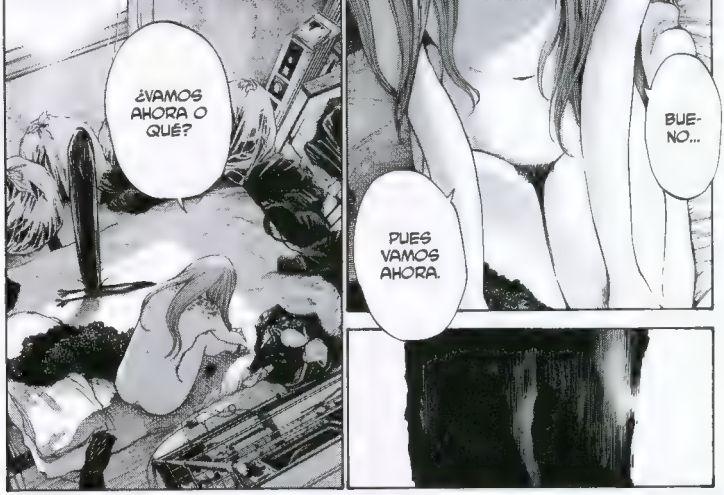
AFH.

ME HABRÍA GUSTADO IR A OKINAWA CON SACHI Y LOS DEMÁS...

"ESO SÍ... ¿TE IMPORTARÍA POR FAVOR IRTE DE CASA DESPUÉS DE EXPLICARLE COMO ES DEBIDO LA SITUACIÓN A TU MADRE?"

"PORQUE NO CREO QUE EXISTA NINGUNA MADRE QUE NO SE PREOCUPE POR SUS HIJOS."

"IRÉ CONTIGO A CONVENCERLA, ASÍ QUE CUANDO TE VEAS CAPAZ AVÍSAME."



CÓMO ERES.

AIKO...

Y SE HACE EL DORMIDO OTRA VEZ...

PAPÁ...

¿ES VERDAD QUE HOY LE HAS VUELTO A TOCAR EL CULO A LA ENFERMERA?

PIENSO LO MISMO, Y TODO LO QUE DICES ME PARECE CORRECTO.

BIEN, VAMOS AHORA MISMO.

VALE...

BRRRMMM

ブォォォォォ

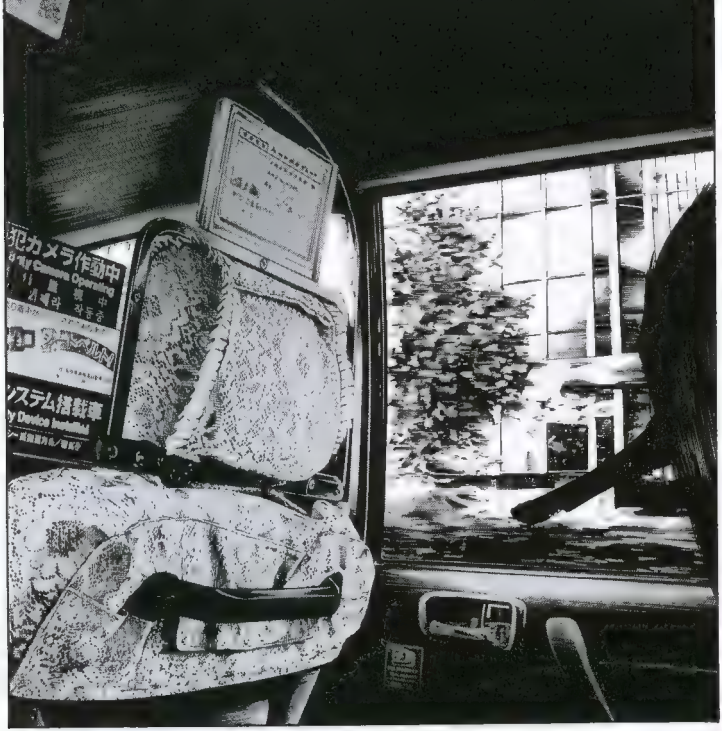
O SEA, MÁS QUE DECIR QUE EL MUNDO ES MÍO...

TODO SE HA COLOCADO EN SU SITIO.

ASÍ ESTÁ BIEN.

HA RESULTADO SER TUYO...

MI MUNDO...


...POR FIN SE HA PUESTO EN MARCHA.
EL TIEMPO QUE SE HABÍA DETENIDO...

...ESTÁ CONVENCIDO.

PUNPUN....

ESTABAN PREDESTINADOS... AIKO ERA ELLA.

ESTÁ CLARO QUE ELLOS...

BRRRRRRRRM

...SE VA ALEJANDO.

LA RUTINA DIARIA...

...SE DESVANECE EN EL SILENCIO DEL ANOCHECER INMINENTE DE LAS SEIS DE LA TARDE.

LA RUTINA QUE EN PRINCIPIO DEBERÍA IR TRANSCURRIENDO SIN CAMBIOS, ESTUVIERA ÉL O NO...

PUNPUN, TÚ...

...ERES MI ÚLTIMO RECURSO.

JUNTOS TÚ Y YO...

¿VOLVEMOS A EMPEZAR?

NO MIRES ATRÁS.

PIENSA PUNPUN DE ESTA GUISA...

NO PIENSA SOLTARLA NUNCA MÁS.

LA MANO DE AIKO ES TAN SUAVE Y CÁLIDA COMO AQUELLA VEZ.

Y PEQUEÑA.

BUENAS NOCHES, PUNPUN (10) =FIN=

YA NO HAY
MARCHA ATRÁS.

BUENAS NOCHES, PUNPUN 10 Inio Asano

AYUDANTES DE FONDOS
Yûki Shimabuchi
Satsuki Satô
Hiro Kashiwaba

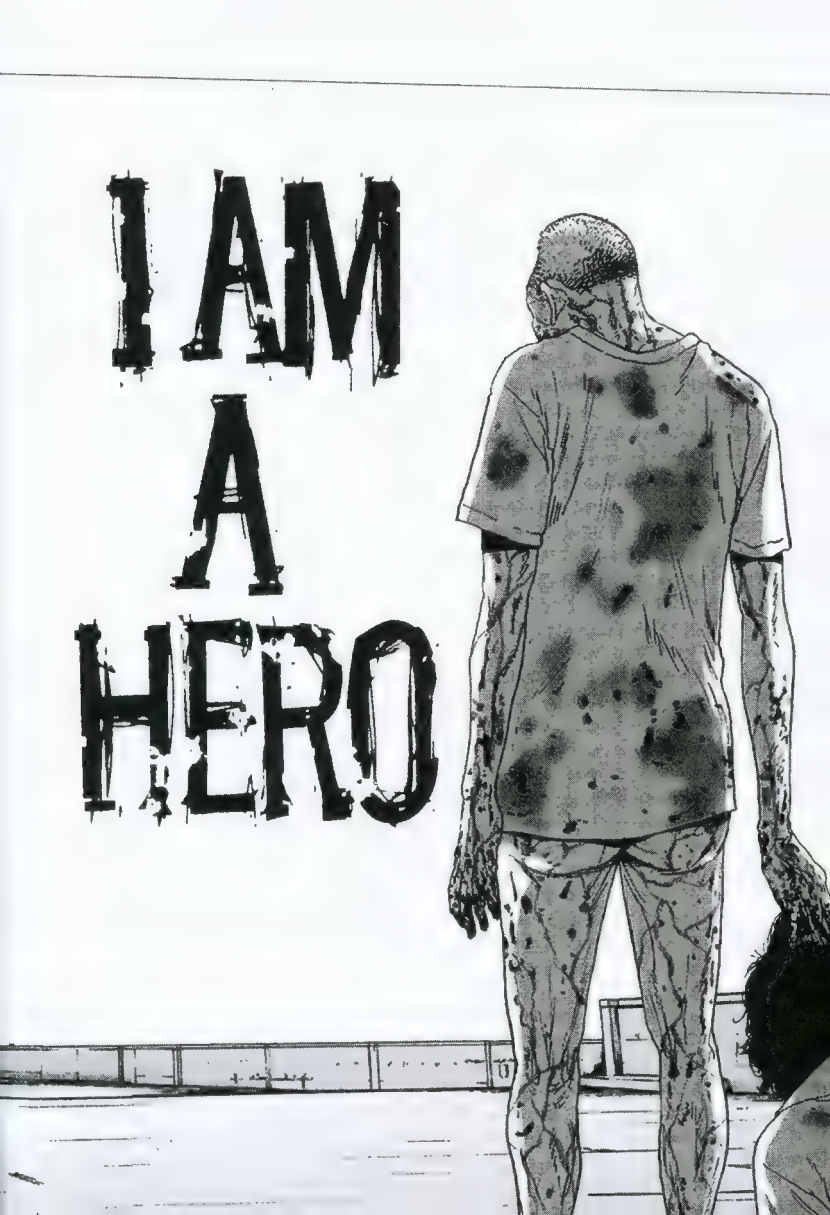
AYUDANTE DE CG
Hisashi Saitô

COLABORACIÓN
Kumatto
Yû Uehara
Shunji Fujikawa

TODO LO QUE HA OCURRIDO HA SIDO PARA ESTE MOMENTO.

¡¡¡EL TOMO 11 MUSLO-MUSLO-LAME-LAME ESTARÁ MUY PRONTO A LA VENTA!!!

I AM A HERO



¿QUIÉN TIENE EL VALOR NECESARIO PARA CONVERTIRSE EN UN HÉROE?

Una plaga incontrolable se extiende por Japón: sus habitantes se convierten en ZQN, seres desprovistos de razón, agresivos y destructivos. Hideo Suzuki, un treintañero fracasado, intenta sobrevivir como puede en un mundo que ha perdido su humanidad y donde solo impera la ley del más fuerte.

¡Búscanos en las redes sociales!
NormaEdManga

NORMA Editorial

www.NormaEditorial.com
www.NormaEditorial.com/blogManga

OYASUMI PUNPUN by Inio ASANO
©2007 Inio ASANO
All rights reserved.
Original Japanese edition published by SHOGAKUKAN.
Spanish translation rights in Spain arranged with SHOGAKUKAN
through The Kashima Agency.

Publicación de Norma Editorial, 2016
Norma Editorial, S.A. Passeig de Sant Joan, 7, principal.
08010 Barcelona. Tel.: 93 303 68 20 - Fax: 93 303 68 31.
E-mail: norma@normaeditorial.com
Traducción: Marc Bernabé (DARUMA Serveis Lingüístics, SL)
Realización técnica: Drac Studio
Corrección: Sergio Colomino
Depósito Legal: B-21008-2015
ISBN: 978-84-679-2150-2
Printed in the EU

¡Búscanos en las redes sociales!
NormaEdManga

Consulta los puntos de venta de nuestras publicaciones en www.normaeditorial.com/librerías
Servicio de venta por correo: Tel. 93 244 81 25 - correo@normaeditorial.com, www.normaeditorial.com/correo

Escaneado por jbabylon5 para el CRG

RECOMENDADO PARA
PÚBLICO ADULTO

BUENAS NOCHES, PUNPUN 10 Inio Asano